

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٥٠ ■ الاثنين ١٩ فبراير ٢٠٠٧م ■ غرة صفر ١٤٢٨هـ ■



■ العساس يفضح سيدكا

■ العنابي يستعد لآسيا عبر البوابة المصرية

■ نهاية حزينة لرجل شجاع في قمة السد والعربي

ضربة آسيوية للسد !!

تصوير / محمد دبوس

حرمة الله : حظوظنا جيدة نحو الأولمبياد



الريان الآسيوي بدون هداف!



غــزو برازيـلـي لدوري المحترفين

● جمهورية مصر العربية ٦جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١٫٥ GBP

ضربة البداية

في الطريق إلى بكين

تأتي المباراة التجريبية التي سيخوضها العنابي الأولمبي مع شقيقه العماني غداً خطوة على طريق التطلع إلى أولمبياد بكين وهي المهمة التي نعول عليها في إعادة الكرة القطرية إلى الواجهة الأولمبية التي فارقها في مشاركات سابقة.

ولأن قيمة المباريات التجريبية لا تقاس بمحصلتها الفنية فوزًا وخسارة، فإن هذا القياس ينسحب على الخطوات التالية التي تفصلنا عن موعد الثامن والعشرين من هذا الشهر حيث الخطوة الأولى التي سيقطعها الفريق في الطريق إلى الأولمبياد أمام الأزرق الكويتي ليتوج بذلك التجمع الثالث للفريق الذي يأمل جمهورنا أن يكون الفيصل الحقيقي لصقل مهارات لاعبي المستقبل وجعلهم في المستوى الذي يؤهلهم لمحو آثار الكبوة العنابية الأخيرة في «خليجي ١٨».. والذي يعنينا أن يخرج الجهاز التدريبي للفريق بقيادة الدكتور حسن حرمة الله بانطباعات مفيدة تحقق لهم القناعة المطلوبة في جاهزية لاعبيه بعد أن تكون مباراته المقبلة الأخرى مع ماليزيا في الأسبوع الأخير من هذا الشهر قد حققت له إضافة جديدة على طريق هذه القناعة.

استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠





■ وسام رزق يحاول قطع الكرة من امام محمد شوقي في لقاء سابق بين العنابي ومصر

ارشيف استاد الدوحة

في إطار الإعداد لنهائيات أمم آسيا

العنابي الأول يواجه شقيقه المصري تجريبياً

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

تنتظر العنابي الأول مباراة تجريبية مع شقيقه المصري في الرابع عشر أو السادس عشر من ابريل القادم وذلك في إطار الإعداد لنهائيات أمم آسيا التي ستقام في الصيف المقبل في أربع دول حيث يلعب العنابي في فيتنام التي تلعب فيها المجموعة التي تضم العنابي والياباني والإماراتي بالإضافة إلى الفيتنامي.

وقد أعلن اتحاد الكرة المصري موافقته على إقامة اللقاء المرتقب بعد مفاتحته من قبل اتحاد الكرة القطري.. وأن المباراة واحدة من المباريات التي قرر الجهاز الفني إقامتها في المرحلة المقبلة مع منتخبات قوية وأن كل شهر ستجرى مباراة سواء في الدوحة أو خارجها.

ويتطلع العنابي إلى الوصول للجاهزية المطلوبة قبل النهائيات وجعل اللاعبين في الفورمة.. ويذكر أن العنابي سيخوض معسكرا خارجيا قبل التوجه إلى فيتنام في ألمانيا وسيخوض بعض المباريات القوية وهناك فكرة لإقامة بطولة في ماليزيا بمشاركة أربعة منتخبات كون ماليزيا أجواؤها مشابهة لأجواء الدولة المضيفة فيتنام ومن أجل تأقلم اللاعبين مع الأجواء وأن المباريات التجريبية للعنابي ستأخذ بنظر الاعتبار الاستفادة القصوى من تلك المباريات وأن التوجه الحالي أن تكون المباريات مع منتخبات لها حضورها القوي في عالم الكرة وتجاوز المواجهات مع منتخبات ضعيفة أو متواضعة.

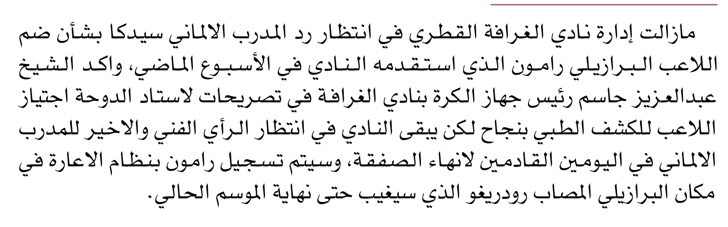


■ سيدكا

تصوير/فادي الاسعد

رامون الغرافة في مرحلة التجريب

■ الدوحة ـ استاد الدوحة



مازالت إدارة نادي الغرافة القطري في انتظار رد المدرب الالماني سيدكا بشأن ضم اللاعب البرازيلي رامون الذي استقدمه النادي في الأسبوع الماضي، واكد الشيخ عبدالعزيز جاسم رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة في تصريحات لاستاد الدوحة اجتياز اللاعب للكشف الطبي بنجاح لكن يبقى النادي في انتظار الرأي الفني والاخير للمدرب الالماني في اليومين القادمين لانهاء الصفقة، وسيتم تسجيل رامون بنظام الاعارة في مكان البرازيلي المصاب رودريغو الذي سيغيب حتى نهاية الموسم الحالي.

دوري الصالات ينطلق ٢٧ الحالي



ثمانية أندية تكمل محترفي الصالات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أكملت ثمانية أندية محترفيها في كرة الصالات حيث تسلم اتحاد الكرة الاستغناءات الدولية للمحترفين الذين سيمثلون الأندية في دوري كرة الصالات الذي سينطلق يوم ٢٧ الحالي ويسمح لكل ناد بإشراك اثنين من المحترفين في المباريات وأن معظم المحترفين من مصر وإيران.. وهم من اللاعبين المتخصصين في كرة الصالات.. وأن الافتتاح الذي سيكون يوم ٢٧ الحالي سيفتتحه.. إما أم صلال وقطر أو العربي والأهلي وسيتم اختيار الفريقين الجاهزين للمباراة.



ارشيف استاد الدوحة

يونس محمود غادر للعلاج

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن لاعب الغرافة المهاجم العراقي يونس محمود غادر إلى أبوظبي لعرض نفسه على بعض الأطباء لعلاجه من آلام يعاني منها في الظهر والتي أثرت على أدائه في المباريات الأخيرة وشارك في المباريات وهو يعاني من الآلام.

ويذكر أن يونس محمود كان يتربع على قمة الهدافين برصيد ١٦ هدفا قبل لحاق إيمرسون به في المباراة الأخيرة التي سجل هدفين فيها بشباك العربي وقادته إلى مساواة يونس والوقوف في خط واحد للمنافسة برصيد مشترك هو ١٦ هدفا.

رأيــي

قناة الدوري والكأس و«الإعلام الأصفر»

يؤكد العديد من الخبراء والمتخصصين أن الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر الموطن الأول ومهد ما يسمى «الصحافة الصفراء» التي بدأت في أواخر القرن التاسع عشر، وأول من بدأها وليم راندولف هيرست صاحب جريدة «نيويورك جورنال» وجوزيف بلوليتزر صاحب جريدة «نيويورك ورلد»، وذلك من منطلق المفاهيم التقليدية السائدة عن «الصحافة الصفراء» التي تلجأ إلى الأساليب والحيل والألاعيب التي تصل إلى مستوى الأكاذيب والاختلاقات والتلفيقات بهدف إثارة القراء والتلاعب بمشاعرهم وانفعالاتهم، لجذب أكبر عدد منهم، وبالتالي جذب المعلنين لنشر إعلاناتهم في تلك الصحافة. ثم انطلقت «الصحافة الصفراء» من الولايات المتحدة إلى الدول الأخرى وكانت بريطانيا هي بداية الامتداد الأوروبي لهذه «الصحافة الصفراء».

وطبعاً تتساءل عزيزي القارئ هل توجد صحافة صفراء في الدول العربية؟.. نعم هناك الكثير من الصحف والقنوات الفضائية التي تلفق الأخبار بحثاً عن الإثارة وجذب أكبر عدد من القراء والمشاهدين.. ولكن ما حدث في الأسابيع الأخيرة مؤشر على أن الساحة الإعلامية مقبلة على ظهور «الإعلام المرئي الأصفر»!!

ففي أحد برامج قناة الدوري والكأس بدا واضحا تأثر البرنامج بما يطلق عليه «الصحافة الصفراء».. وتبدأ القصة عندما كتبت مقالا بعنوان «اتحاد الكرة لا يرى لا يسمع لا يتكلم» وتحدثت فيه عن الرشاوى في الدوري القطري وكيف أعددنا في «استاد الدوحة» دراسة تكشف الطرق التي يستخدمها اللاعبون المرتشون من أجل إلحاق الهزيمة بفرقهم.. وكل هذا كان لا غبار عليه.. ولكن خلال مشاهدتي لهذا البرنامج فوجئت بمقدمته تتحدث عن مقالي، وتضيف معلومات لضيفها وللمشاهد لم تكن لها صلة بما كتبت، حيث قالت بأنني وجهت سيلاً من الانتقادات ضد اتحاد الكرة واضافت أنني وعدت القراء بكشف أسماء اللاعبين المرتشين.. وأوردت هذه المعلومات أكثر من مرة!!.. الأمر الذي اصابني بحالة من الاندهاش وتساءلت هل كانت تتحدث عن مقالي أم مقال آخر لم أكتبه طبعاً؟؟.. اتصلت بالقناة وأبديت انزعاجي من مثل هذا التحريف.. ولكن المصيبة التي حدثت أنها في العدد الذي يليه - وطبعاً نحن لم ننشر أية أسماء ولكن دراسة كما ذكرت - قامت مذيعة البرنامج بالتشكيك في مصداقية جريدة استاد الدوحة واتهمت الجريدة بأنها تلاعبت وتحايلت فقط لجذب القراء.. ولا أعلم هنا هل معد البرنامج قرأ المقال أم أنه من شريحة الذين يقرأون ولا يفهمون؟؟ ولا أعلم هل المذيعة تقرأ أم تردد «كالببغاء» ما يقوله المعد عبر «الير بيس» ولا تعي مايقال لها؟؟. طبعاً مقالتي مازالت موجودة في موقع الجريدة فقط لمن يريد أن يتأكد من صحة كلامي. وهذا مجرد عتاب لكل الزملاء فى قناة الدوري والكأس التى ولدت بأسنانها واستطاعت أن تتخطى كبرى القنوات الرياضية العربية في سنوات قليلة وأجبرتني شخصيا أن أكون أحد المدمنين على متابعة كل برامجها.. ولهذا أدعو القائمين عليها أخذ الحيطة والحذر من الذين يدسون السم في العسل.

أخيراً.. هذا الرابط لمقالي الذي سبق وذكرته:
http://estad-aldoha.com/ViewerPageArt.aspx?A=1&d=186

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ لقطة من مباراة العنابي وجنوب افريقيا في دورة الصداقة

تصوير / موهن موهنان

لامي التحق بصفوف المنتخب مجددًا

العماني يصل اليوم ويواجه العنابي الأولمبي غداً

يصل اليوم إلى الدوحة المنتخب الأولمبي العماني لمواجهة العنابي الأولمبي يوم غد الثلاثاء في مباراة يستضيفها استاد جاسم بن حمد بنادي السد ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية والتي تنتظر المنتخبين الشقيقين حيث سيبدأ العنابي الأولمبي مبارياته الرسمية يوم ٢٨ الحالي بمواجهة المنتخب الكويتي الأولمبي في الدوحة.

وقد باشر العنابي الأولمبي أمس استعداداته للمباراة بتدريب قاده المدرب الدكتور حسن حرمة الله في ملاعب اسباير الذي ركز فيه على الجوانب التكتيكية والمهارية للاعبيه.

وشهد أمس عودة عادل لامي لاعب العنابي الأول والعنابي الأولمبي والتحاقه بالأولمبي بعد فترة ابعاد سابقة وسيمثل لامي فريقنا الأولمبي في مباراة الغد أمام العماني.. وسيقدم الأولمبي اليوم بروفة أخيرة قبل مواجهة العماني، وسيلتحق عقب تدريب اليوم في معسكر داخلي في فندق الميلينيوم وهو نفس الفندق الذي سيقيم فيه العماني الشقيق، وسوف يستمر لاعبو الاولمبي في التدريبات اليومية عقب مباراتهم أمام العماني ولن يلتحقوا مع انديتهم بل يواصلون التدريب مع الأولمبي حتى موعد اللقاء الرسمي في التصفيات الأولمبية مع الكويتي يوم ٢٨ الحالي، وهذا يعني أن الأولمبي العنابي سوف يدخل معسكرًا داخليًا قبل لقائه التجريبي أمام ماليزيا يوم ٢٤ الحالي بيوم واحد ويستمر حتى لقائه مع الكويتي.

أصابة مدافع الإمارات بالرباط الصليبي

■ مسقط ـ استاد الدوحة

تسبب خليفة عايل لاعب نادي السد والمنتخب العماني في إصابة عادل عبدالعزيز لاعب النادي الأهلي والمنتخب الاماراتي بالرباط الصليبي في ركبته اليسرى بعد احتكاك عايل معه خلال مباراة نهائي خليجي ١٨ التي فاز بها المنتخب الاماراتي.

وسيضطر اللاعب الى المغادرة الى امريكا خلال الايام القادمة لإجراء الجراحه تحت اشراف البروفسور ستيدمان الذي سبق له إجراء عمليات جراحية لنجوم عالميين امثال دل بيرو ولارسون ولاعب السلة الامريكي براون واللاعب السعودي نواف التمياط.

أوليفيرا يرحب بالجنسية الاماراتية

■ دبي ـ استاد الدوحة

ابدى البرازيلي اوليفيرا(٢٨سنة) مهاجم الوصل سعادته بنبأ ترشيحه من قبل المدرب الفرنسي ميتسو مدرب منتخب الإمارات لحصوله على الجنسية الاماراتية. وقال: أنا مستعد تماما ويبقى الامر مرهونا بتوجهات المسؤولين، فأنا لم ألعب لأي من المنتخبات البرازيلية على الاطلاق وقد اخبرت زوجتي بالأمر فرحبت خاصة واننا سعيدان بالحياة في الامارات منذ سنتين...واضاف: التجنيس ليس عيبا وهنالك لاعبون برازيليون في منتخبات تونس، كما ان ظاهرة التجنيس اصبحت منتشرة في العالم وليس في الإمارات فقط.

الإسماعيلي ينشئ ٣أكاديميات لكرة القدم

■ القاهرة ـ استاد الدوحة

بعد ان تلقت ادارة النادى الاسماعيلي بقية المبلغ المتفق عليه من صفقة بيع اللاعب احمد فتحي الى فريق شيفيلد الانجليزي صرح ابراهيم عاشور نائب رئيس النادي الاسماعيلي المصري ان ادارة النادي بصدد دراسة انشاء ثلاث اكاديميات لكرة القدم والتي تهدف قبل الربح المادي الى جلب البراعم الموهوبة من مختلف انحاء مصر.

يريد القرار من الإدارة حفاظا على حقوقه!

بازفيتش راغب بمغادرة الوكرة!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أرشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن هناك رغبة أكيدة لمدرب الوكرة البوسني محمد بازفيتش بترك الفريق الأزرق بعد النتائج المتواضعة التي وضعت الوكرة في المركز السابع وأن المدرب وصل إلى مرحلة لا يحتمل الاستمرار إلا أن المدرب لا يريد أن يكون قرار المغادرة من قبله بل ينتظر إشارة من إدارة الوكرة حتى يحصل على حقوقه كاملة وعدم التفريط بها.. وأن المدرب كثير الشكوى من وضعه الحالي ويتحسر على الأندية الأخرى التي توافرت فيها كل مقومات النجاح التي يرى أنه يفتقدها في الوكرة وبصراحة نقول إن النتائج التي خرج بها المدرب بازفيتش لا تشفع له الاستمرار ولو حصلت في أي ناد آخر لفنش منذ زمن لكن إدارة الوكرة لا تريد التفريط به لأن القادم يجب أن تتحمل الإدارة تكاليفه ومرتباته ولا تستطيع في الظرف الحالي التي يعاني فيه النادي من الجوانب المالية.. والغريب أن الأصوات التي كانت تطالب بإبعاد درجال وهو ثاني وثالث بالدوري غابت الآن.

الأولمبي السعودي يختتم معسكره

■ الرياض ـ استاد الدوحة

يختتم لاعبو المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم اليوم الاثنين معسكرهم التدريبي بالرياض بعد اختتام المعسكر الذي أقيم بالمنطقة الشرقية وتخللته مباراة تجريبية ودية مع الأولمبي الكويتي كسبها الأخضر بنتيجة «٢/٤».

وعبر مدير المنتخب فهد الحميدي عن سعادته بالنتائج التي تحققت من مراحل الإعداد السابقة. وأوضح بأن المعسكر الذي يسبق المغادرة إلى سوريا سيضم ٢٤ لاعبا بعد أن قرر مدرب المنتخب جيلسون نونيس استبعاد لاعبين من القائمة السابقة وهما خالد علي شراحيلي وعقيل محمد القرني. يذكر أن الوفد سيغادر إلى سوريا لإقامة معسكر إعدادي هناك يستمر لمدة أسبوع.

الترهوني يعود للوكرة

الدوحة ـ استاد الدوحة

عاد اللاعب الليبي نادر الترهوني للانتظام بقوة في تدريبات نادي الوكرة القطري بعد غيابه في مباراة المرحلة العشرين لدوري المحترفين القطري الاسبوع الماضي بداعي الايقاف امام ام صلال، ووضح تأثر الدفاع الوكراوي بغياب الترهوني حيث اكد مدرب الفريق البوسني محمد بازدرفيتش اهمية وجوده في قيادة الخط الخلفي للفريق وهو الذي سجل حضورا لافتا في الفترة الماضية بالوظيفة الجديدة بعد الاصابة القوية التي لحقت بالمدافع الفرنسي الن غوما الذي كان يشغل وظيفة الليبرو، وستكون عودة نادر في اللقاء الذي يجمع الوكرة بالريان في المرحلة الحادية والعشرين.

أرشيف استاد الدوحة



أرشيف استاد الدوحة

لوشانتير يلعب بتشكيلة الآسيوية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

بدأ المدرب الفرنسي لنادي الريان القطري بيير لوشانتير في تثبيت تشكيلته الأساسية التي سوف يخوض بها دوري الابطال الاسيوي الذي يبدأ في السابع من شهر مارس القادم.

وركز المدرب من خلال التدريبات الاخيرة على الاسماء الاسيوية وهي التي ستكون حاضرة في مباريات الفريق المتبقية بدوري المحترفين واولها مع الوكرة يوم الخميس القادم، ويبتعد عن التشكيلة الاسيوية اللاعبان الخليجيان السعودي نايف القاضي والعماني احمد مبارك بجانب المهاجم البرتغالي جواو توماس الذي يعتلي صدارة هدافي الفريق وثالث هدافي الدوري القطري برصيد ١٤ هدفا.

ضربة آسيوية للسد وفوساتي قلق!!

■ محمود الفضلي

يبدو أن الأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد قد يتلقى ضربة قوية قبيل بدء مشوار فريقه في النسخة السادسة من دوري أبطال اسيا، ففي الوقت الذي اختار فيه المدرب القائمة الآسيوية والتي ضمت الثلاثي ايمرسون وفيليبي جورج وكارلوس تينيريو، ليحجب المدافعين العمانيين محمد ربيع وخليفة عايل عن القائمة بالرغم من تعويله الدائم على هذا الثنائي في الدوري، مفسرا ذاك الخيار حينها بأنه يملك حلولا دفاعية قد تعوض غياب هذا الثنائي من بين تلك الحلول هو وجود عبد الله كوني وقدرة وسام رزق على لعب دور الليبرو ووجود المدافع المتطور عيسى الكواري، ولكن تحوم الشكوك حول جاهزية هذا الثلاثي قبيل استهلال مشوار السد في دوري أبطال آسيا بلقاء الكرامة السوري يوم السابع من الشهر القادم، إذ يعاني وسام رزق من إصابة قد تحتاج إلى إجراء عملية جراحية، حيث طار اللاعب يوم أمس الأول إلى بلجيكا لتحديد ما إذا كان يحتاج إلى تلك العملية أم لا، وفي كلتا الحالتين يبدو أن وسام لن يكون جاهزا في المباراة الاولى امام الكرامة، فيما لايزال عبد الله كوني يعاني من تمزق عضلي وهي الإصابة القديمة الجديدة التي حرمته من المشاركة مع العنابي في كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في ابوظبي، ولايزال بحاجة الى المزيد من الوقت كي يستعيد عافيته، بالإضافة الى تواصل غياب المدافع عيسى الكواري الذي يعاني هو الآخر من الإصابة.

ولم يخف فوساتي خلال رده على استفسارات «استاد الدوحة» ان المسألة مقلقة لكنه ابدى تفاؤلا على حد تعبيره كي يكون اثنان من المدافعين الثلاثة قد شفيا من الاصابة قبيل مباراة الكرامة التي يراها في غاية الاهمية باعتبارها مباراة استهلال المشوار في دوري الابطال، مشيرا الى انه الى الآن متأكد من غياب محمد الصقر عن تلك المباراة، أما بالنسبة لوسام فقد اكد فوساتي ان اللاعب توجه الى بلجيكا للكشف عن إصابته دون ان يشير الى حاجة اللاعب الى العملية الجراحية، أما بخصوص كوني فقد اشار فوساتي إلى ان اللاعب سيبدأ اعتبارا من نهاية الاسبوع الجاري التدريبات العلاجية متمنيا ان يستعيد كامل عافيته قبل لقاء الكرامة.

وأيا كانت تلك الاصابات التي يعاني منها اللاعبون الثلاثة فإن العودة الى المشاركة في مباراة قوية بعد الشفاء الكامل تحتاج الى جهوزية بدنية لاستعادة اللياقة وهو الامر الذي لا يبدو ممكن الحدوث.



أرشيف استاد الدوحة

تصوير: هادي الاسعد

ميتسو: عمان والبحرين أضعفتا منتخب قطر

■ أبو ظبي - استاد الدوحة

أكد برونو ميتسو في حديثه للصحافة الإماراتية ان منتخبي البحرين وعمان استفادا من اعتبار اللاعبين الخليجيين لاعبين مواطنين في الدوري القطري أكثر من استفادة المنتخب القطري.

وقال: لا انصح الامارات بهذه التجربة خاصة بعد ان تابعت ان عمان والبحرين استفادتا من قطر اكثر من استفادة قطر من البحرين وعمان خاصة لحرمان بعض اللاعبين القطريين من المشاركة على حساب اللاعبين الخليجيين ووجودهم باستمرار على دكة الاحتياط. واضاف: لو سمحت الإمارات بهذا النظام سنرى تدفقا للاعبين العمانيين في الدوري الاماراتي بينما لن نجد لاعبا اماراتيا يذهب الى عمان.

أنا انصح بالتعاقد مع لاعبين اجانب دون سن الـ٢٣ لم يشاركوا مع منتخباتهم حتى يتسنى للامارات تجنيسهم في المستقبل.

زيدان في الكويت

■ الكويت - استاد الدوحة

من المنتظر ان يزور النجم الفرنسي الأشهر والجزائري الاصل زين الدين زيدان دولة الكويت فى شهر مايو المقبل بعد تلقيه دعوة لذلك ومن المنتظر ان يشارك زيدان فى ثلاثة لقاءات استعراضية مع فرق القادسية والعربي والكويت فى التوقيت الذي تنتهي فيه مباريات بطولة الدوري الكويتي.

وكان من المقرر ان تكون زيارة اللاعب للكويت في فبراير الحالي والتي تتزامن مع احتفالات الكويت بعيد الاستقلال ومهرجانات هلا فبراير إلا ان برنامج زيدان لم يسمح بذلك فتأجلت الزيارة إلى مايو. يذكر ان زيدان يتواجد حاليا في زيارة الى الولايات المتحدة الامريكية.

ريكارد يكذب خبر رحيله من برشلونة

نفى المدرب الهولندي فرانك ريكارد الشائعات التي رددت بقوة مؤخرا حول عزمه ترك ناديه برشلونة في نهاية الموسم الحالي.

وقال ريكارد الذي قاد برشلونة منذ توليه مسئولية تدريبه للفوز بدوري أبطال أوروبا٢٠٠٦ و لقب دوري الليغا ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ لجريدة "ماركا" الرياضية الإسبانية: لم أقل مطلقا إنني سأرحل من برشلونة في الصيف المقبل. إنه لشرف بالنسبة لي أن أعمل في هذا النادي. أريد مواصلة المغامرة هنا لمواسم إضافية. وأضاف المدرب الهولندي أنه لم يمض كل مسيرته التدريبية في برشلونة وقال: سيكون مبالغا إذا قلت إنني سأدرب برشلونة لسنوات طويلة جدا لأنني أدرك كيف تجري الأمور في عالم كرة القدم.



لقاء الرأس الأخضر صداع في رأس الجزائريين

■ الجزائر - استاد الدوحة

تحسبا للقاء منتخب الجزائر الاول ضد نظيره الرأس الاخضر في الشهر القادم ضمن تصفيات افريقيا المؤهلة لامم افريقيا ٢٠٠٨ بغانا اعلن جون كفالي مدرب الجزائر انه يجهل تماما قدرات فريق الرأس الاخضر وانه يعكف حاليا على البحث عن اشرطة فيديو لمباريات لمنتخب الرأس الاخضر والتي لم يتحصل عليها حتى الآن.

وكان المدرب قد تقدم بطلب مثل هذه الأشرطة من الاتحاد الجزائري الذي خاطب بدوره سفارات الجزائر في بعض العواصم الافريقية خاصة وان الجزائر ليس لها سفارة بدولة الرأس الاخضر.

الفيفا يمنح الاتحاد العماني مهلة ٦ أشهر لتعديل أوضاعه

■ مسقط (ا ف ب)

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الاتحاد العماني للعبة ٦ اشهر من اجل تعديل أوضاعه والدعوة لعقد جمعية عمومية لاختيار مجلس إدارة جديد. وجاء قرار الفيفا بعد اجتماع وفد منه ومن الاتحاد الاسيوي في مسقط مع مجلس ادارة الاتحاد العماني المؤقت الذي تم اختياره بعد استقالة المجلس السابق في يناير الماضي.

وأكد الشيخ سيف بن هاشل المسكري رئيس الاتحاد العماني "انه تم الاتفاق على صيغة نهائية للنظام الأساسي للاتحاد بما يتوافق مع أنظمة الفيفا"، مشيرا الى ان "هذا النظام سيوزع على جميع أندية السلطنة وستكون هناك ورش عمل للتوعية بالنظام الجديد".

وأضاف المسكري "ان الجمعية العمومية لاتحاد الكرة ستصادق على النظام الجديد في ٣٠ ابريل المقبل، وبعد ذلك سنفتح باب الترشيحات للمجلس الذي سيشكل جميع اعضائه عبر الانتخاب وليس التعيين".

الجدير بالذكر ان الاتحادين الدولي والآسيوي أبديا تحفظهما على كثرة التغييرات في الاتحاد العماني لكرة القدم ورفضا الاعتراف بشرعية المجلس الحالي كونه جاء بالتعيين وليس بالانتخاب في الوقت الذي تؤكد فيه وزارة الشؤون الرياضية ان اختيار الأعضاء جاء من قبل الأندية. وحسب النظام السابق فإن الجمعية العمومية تختار فقط خمسة أعضاء لمجلس الإدارة، بينما البقية يتم تعيينهم من قبل وزير الشؤون الرياضية.

ميلان بدون مهاجميه غدا أمام سلتيك

يواجه نادي ميلان الإيطالي أزمة هجوم حقيقية في مباراته المرتقبة مساء غد الثلاثاء أمام مضيفه نادي سيلتيك الإسكتلندي ضمن ذهاب الدور ثمن نهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وكان مدربه كارلو أنشيلوتي قد أكد أمس الأحد أن الشكوك تحوم بقوة حول مشاركة مهاجميه الدوليين الإيطاليين ألبيرتو جيلاردينو وفيليبو إينزاغي في المباراة، ويغيب أيضا المهاجم ماركو بورييلو الموقوف عن اللعب بسبب البطاقات الصفراء. ولايحق للبرازيلي رونالدينيو تعزيز صفوف فريقه الجديد في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم لأنه شارك في البطولة مع ريال مدريد قبل أن ينضم لميلان في يناير الماضي.

ولايتوفر أنشيلوتي تحت تصرفه إلا على مهاجم صريح جاهز للعب المباراة هو البرازيلي ريكاردو أوليفيرا.

فضيحة لنجوم "ليفربول" قبل موقعة "برشلونة"

ثلاثة لاعبين سكارى يعيثون فساداً بالمعسكر التدريبي بالبرتغال

■ عبدالعزيز أبوحمر

على هامش المعسكر التدريبي استعداداً للقاء برشلونة يوم الأربعاء في بطولة أوروبا للأندية أبطال الدوري، اتهم ثلاثة لاعبين من نادي ليفربول الإنجليزي بالخروج عن السلوك العام بعدما وجدوا مخمورين بشدة أثناء معسكر الفريق بالبرتغال.

وذكرت الصحف البرتغالية المحلية أن ثلاثة من لاعبي الفريق وهم: "جيرزي دوديك" حارس المرمى، و"جيرمين بينانت" ومهاجم المنتخب الإنجليزي السابق "رودي فولار" كانوا في حالة سكر شديدة في مدينة فالي دو لوبو في الساعات الأولى من صباح الجمعة الماضي. وذكرت التقارير أن الشرطة ألقت القبض على الحارس "دوديك" وهو أحد أعضاء فريق ليفربول الفائز ببطولة دوري أبطال أوروبا في اسطنبول قبل عامين فيما ذكر متحدث باسم ليفربول بأن هذا الحادث سيتم التعاطي معه داخل النادي.

■ ديريك. و.روبي، وفضيحة لليفربول

ويبدو أن مستقبل اللاعبين الثلاثة بات محل شك مع ليفربول فيما لو صدقت هذه المزاعم، لكن الخاسر الأكبر هو اللاعب "بينانت" صاحب التاريخ الحافل بالمشاكل التي من بينها قضاء فترة بالسجن لقيادته السيارة مخموراً، والاستغناء عنه سيكلفه الكثير بينما زميلاه الآخران "دوديك" و"فولار" كانا من المحتمل أساساً أن يرحلا عن ليفربول بعد نهاية الموسم الحالي.

وأعرب "رفائيل بينيتز" مدير فريق ليفربول عن إحباطه واستيائه من تصرف "بينانت" خاصة وأنه أعطى اللاعب فرصة لفتح صفحة جديدة في مشواره بالملاعب بعد التوقيع معه مقابل ٦ ملايين استرليني الصيف الماضي. كما ستلقي هذه الأحداث بظلالها عبر الأطلنطي وتحديداً مع ملاك النادي الجدد الأمريكيين "جورج جيليت" و"توماس هيكس". وسيلاقي ليفربول الذي يعسكر حالياً في البرتغال، نادي برشلونة الإسباني في أولى جولات خروج المغلوب لبطولة دوري أبطال أوروبا التي ستنطلق يومي الثلاثاء والأربعاء.

في قمة السد والعربي

نهاية حزينة لرجل شجاع!!

■ محمود الفضلي

كتب الداهية البرازيلي إيمرسون مهاجم السد نهاية حزينة لمشوار المدرب عبدالله سعد كمدير فني للنادي العربي في اللقاء الأخير لسعد على رأس الجهاز الفني إذ سيتولى البرتغالي روماو مقاليد التدريب في النادي بدءا من الأسبوع المقبل، فيما مازال الغموض يكتنف مصير سعد بالبقاء كمساعد أو الرحيل.

عموما العقرب إيمرسون لم يمنح سعد ولا العربي فرصة لالتقاط الأنفاس عندما طرق مرمى مسعود زراعي بكرباج عقب ٢٠ ثانية فقط من اللقاء الذي جرى على استاد أحمد بن علي بنادي الريان.. الأمر الذي أربك العربي وسعد في آن معاً ولم يكتف إيمرسون بذلك بل سجل هدفا آخر وبذات الصورة التي سجل منها الهدف الأول بيسارية قوية.

المصاعب التي جاء بها إيمرسون لم تتوقف إذ تسبب في طرد أحمد فارس عندما تعمد هذا الأخير ضربه من الخلف ليشهر الحكم السلوفاكي لوبوز البطاقة الحمراء في وجهه!!

الانتفاضة العرباوية جاءت في الشوط الثاني بعد أن دار بين سعد ولاعبيه ما صنع الحداد خلال فترة الاستراحة ما بين الشوطين ليظهر فريق الأحلام بصورة مغايرة رغم النقص العددي وقدم لاعبوه شوطا راقيا استطاعوا خلاله تقليص الفارق في وقت مبكر عبر بوشعيب المباركي برأسيه جميلة في الدقيقة ٥٣ وصنع العربي فرصا عديدة للتعديل إلا أنه لم يكتب لسعد ولفريقه التعديل.

السد سجل مفارقة أيضا عندما قل مجهود لاعبيه في الشوط الثاني ولكن للأمانة فقد ظل إيمرسون يغرد خارج السرب عندما واصل تهديد مرمى زراعي في أكثر من مشهد لكن دون طائل في الوصول للهاتريك فاستحق لقب اللاعب الأفضل في المباراة عن جدارة.


تصوير/ فادي الأسعد
■ عبدالله سعد قاد اخر لقاء له مع العربي

السد بطل الدوري!

صحيح أن لقب دوري المحترفين لايزال رقميا في الملعب وفقا لحسابات الفوارق النقطية التي تفصل السد عن أقرب مطارديه الغرافة والبالغة ١٧ نقطة عقب خسارة الأخير أمام قطر وفوز السد على العربي، إذ لايزال حامل اللقب بحاجة إلى خمس نقاط للوصول إلى المحصلة التي لن يكون بمقدور الغرافة الوصول إليها، بيد أننا نجزم وفقا للمنطق أن تتويج السد بطلا بات مسألة وقت فقط عطفا على الصورة التي ظهر عليها أمام العربي في الديربي الذي شهده استاد أحمد بن علي بنادي الريان في المرحلة العشرين من دوري المحترفين.. يؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن خسارة السد حتى لمباراة واحدة ضرب من الخيال ونوع من اللامنطق.. فالفريق لعب منقوصا من عديد العناصر المؤثرة جراء أسباب مختلفة إلا أن جودة الأداء بقيت على حالها، سيما وأن الخصم «العربي» ليس سهلا!

ولعل ما كان يقوله فوساتي دوما بأن اللقب لم يحسم بعد وفقا للأرقام كما أسلفنا، ليس سوى مناورة يريد بها أن يبقي السيطرة على الثقة بالقدر المطلوب أولا، ثم اللعب الجدي والمحافظة على الجهوزية لقادم الاستحقاقات وأقربها دوري أبطال آسيا، غير أنه رضخ أخيرا للمنطق عندما أكد ردا على سؤال من «استاد الدوحة» عقب الفوز على العربي بأن الفارق النقطي الكبير يجعله مجبرا على اعتبار أن اللقب بات قريبا جدا خصوصا أن الفريق يحتاج فقط إلى خمس نقاط من أصل ٢١ نقطة متبقية في الدوري.



تصوير/ محمد دبوس
■ أحمد فارس لحظة عرقلته لإيمرسون

بهدوء

الأهلي في مواجهة الخطر

التاريخ العريق لن يحمي الأهلي العميد من الهبوط إذا كان قدره ان يظل في المؤخرة حتى نهاية الدوري، وأن حالة الخوف والقلق التي تسيطر على انصاره هذه الايام لن تحصنه من اي مكروه ولن تدفعه لمراكز الامان، اذا استمر تواضع مستواه الفني وتدهور نتائجه كما حدث له أمام الشمال.

بقاء الاهلي تحت أضواء دوري المحترفين بيد لاعبيه ومدربه الذين يفترض فيهم ان يستشعروا حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وان يرتقوا بأدائهم للمستوى الذي يمكن ان يغير من نتائج الفريق بدلا من حالة الاستسلام التي اضحت تصيب الفريق بعد كل هدف يهز الشباك الخضراء، وعليهم ان يدركوا جيدا ان المباراة ٩٠ دقيقة وليست شوطا واحدا كما اعتقد بعضهم امام الشمال في الجولة الأخيرة من الدوري.

الفارق بين الاهلي واقرب منافسيه على الهبوط ٤ نقاط، وهي بحسابات الدوري الذي يتقدم نحو الجولة ٢١ ليست بالفارق القليل في ظل الاداء المميز لبقية الفرق التي مازالت تبحث عن اقرب وسيلة للهروب من مراكز الخطر، وجميعها افضل مستوى من الاهلي واثبتت انها تمتلك دافعا اقوى من الاهلي حتى تحافظ على بقائها رغم انها لا تحظى بالدعم الاعلامي المعنوي الذي يتوفر للاهلي قبل كل مباراة.

ادارة الاهلي وتحديدا الجهاز الاداري للفريق لن تكون في مأمن عن صيحات الغضب والسخط التي بدأت تتعالى وتتزايد مع استمرار أزمة الفريق ونتائجه المتواضعة، فهي مشاركة في مسؤولية الاخفاق وتتحمل قدرا من هذه الاخطاء التي أقعدت الفريق حتى أسقطته في قاع الدوري، بعد ان استمرأت في عدم الاعتراف بالخطر الذي يحيق بالاهلي، واطلاق التصريحات التي تناقض الواقع المرير للأهلي، وعدم اهتمامها بالاصوات التي انطلقت مبكرا تدعو الى التعاقد مع مدرب يمتلك مواصفات المنقذ للعميد بدلا من زيزا.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



تصوير/ محمد دبوس
■ لاعبو العربي يحتجون على حكم المباراة

عدوى الكالتشيو الإيطالي تصيب دورينا!

يبدو أن عدوى الكالتشيو الإيطالي قد أصابت دورينا مرتين.. الأولى إيجابية عندما شعرنا أننا نشاهد إحدى مباريات الدوري الإيطالي بالوجبة الكروية الدسمة التي قدمها السد والعربي داخل المستطيل الأخضر بسيناريوهات حُبلى بالفكر الكروي الراقي، فما وقعت عليه أنظارنا خلال الدقائق التسعين توفر على ما كل ما نرغب به من إثارة وندية وحماس منقطع النظير وفق مجريات مفتوحة صنفت القمة بالأجمل في الدوري على الإطلاق، بالرغم من المعطيات الأولية ربما كانت تشير إلى قلة منسوب الروح المعنوية جراء الفوارق النقطية الشاسعة التي تفصل السد عن أقرب مطارديه بشكل يفضي إلى أن درع الدوري أضحى أقرب للسد من حبل الوريد، غير أن الواقع لم يكن كذلك على اعتبار أن الخصوصية التي يحفل بها الديربي جعلته بحق بطولة مصغرة سعى الفريقان للظفر بلقبها!

أما العدوى الإيطالية الثانية فقد كانت سلبية عندما شوهدت عديد زوايا استاد أحمد بن علي بنادي الريان خاوية، فعانت المقاعد من فقر ذلك أن الحضور لم يتعد سوى عشرات من مؤازري الفريقين تناثروا هنا وهناك بصورة لم نعتد أن نراها في النسخات السابقة للديربي الذي بات مهددا بفقدان مسماه المعهود بالقمة الجماهيرية.. ولولا يقيننا بأن اتحاد اللعبة بذل كل ما في وسعه لتحتفظ كل المواجهات ذات العيار الثقيل بمسمياتها لقلنا بأن الاتحاد قد اتخذ قرارا بحجب الحضور الجماهيري لسبب ما ليحذو حذو الاتحاد الإيطالي!!

عجز إداري في الأهلي!!

إنهاء خدمات العميد على يد الشمال

■ الأهلي تعرض لخسارة ثقيلة أخرى تهدد مكانه

تصوير / جهاد النجار

■ نزار عجيب

ربما **لن تكون هي مفاجأة اذا ما غادر النادي الاهلي عميد الاندية القطرية دوري الاضواء وترك مقعده في دوري المحترفين لانه اصبح يمهد لذلك مع كل جولة، لكن المفاجأة اصبحت هي صمت الادارة وسكوتها المرير على حال الفريق وعدم قدرتها على احداث التغيير، ولم يفوت الفريق الشمالي فرصته ودق مسمارا عنيفا في نعش الفريق الاهلاوي الذي اصبح يحصد السراب مع مرور كل أسبوع، حقق الشمال الانتصار بنتيجة ١/٤ في افتتاح مباريات الجولة العشرين لدوري المحترفين على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان، المباراة كانت للشمال هي حياة او موت بينما للاعبي الاهلي هي نزهة وترفيه وضحك....**

عجز إداري

لايمكن أن يتحمل مدرب الاهلي زيزا البرازيلي الجنسية مسؤولية الخسارة وخسائر العميد المتتالية وهو المدرب المغلوب على أمره بعد ان زجت به الادارة وحملته مايفوق طاقته وهو الذي كان ومازال مدربا للياقة فقط ومساعدا بالنادي الاهلي لمايقارب السبع سنوات، ووجدت ادارة الاهلي في زيزا ضالتها حيث يكون هو في الواجهة أو ديكورا بمعنى اصح بينما يدير امور الفريق الفنية اشخاص آخرون جعلوا من زيزا معبرا ينفذون به مايريدون وهي واحدة من اكبر السقطات الادارية في تاريخ ادارة الاهلي التي كان يتوجب عليها ترك المقعد مادام اثبتت عدم قدرتها على عدم تقديم الجديد واحداث التطور وانقاذ الفريق من النفق المظلم وهو يسير نحو الهاوية والسقوط الي الدرجة الثانية بخطى ثابتة، ومازال الاهلي يتذوق اسوأ مواسمه ويعاني المرار ويفقد هيبته التي جعلته واحدة من اعرق واكبر الاندية على المستوى الخليجي، سقطات الإدارة الاهلاوية وعجزها عن انتشال الفريق واعادته للواجهة من جديد كثيرة وعديدة لايمكن ان تكون واحدة او اخيرة، تعاقدات فاشلة على مستوى اللاعبين الاجانب ومجاملات للأشخاص والافراد يأتي على رأسهم اللاعب الغاني السابق عبيدي بيليه الذي تربطه صداقة قوية مع رئيس النادي الاهلي وقد قام عبيدي بعملية تعاقد الاهلي مع اللاعب الغاني سلستين مباراسيم وهو اللاعب الذي سجل فشلا ذريعا مع الفريق في الموسم الحالي ولم يقم النادي بإبعاده من اجل عيون مواطنه عبيدي وهي واحدة ايضا من السقطات الادارية، وظل مباراسيم يجلس احتياطيا ويستمتع باجواء الدوري القطري من خارج الملعب ويأتي في نهاية الشهر لتكون كل أمواله موجودة، ولم يثبت اللاعب انه يمكن ان يقدم شيئا بعد ان رشحه عبيدي ليكون المحترف الافضل لكنه اصبح المحترف الاسوأ بدرجة عالية...

أنانية اللاعبين

سجلت ادارة الاهلي عجزا اخر في عدم قدرتها على حسم اللاعبين الذين اصبحوا يتلاعبون بتاريخ الاهلي الكبير واصبح لايهمهم ما يحدث للفريق لكن همهم الاول هو انقاذ انفسهم قبل انقاذ ناديهم، وفي لقاء الشمال خرج العماني حسن مظفر بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٦٩ والاهلي وقتها متأخر بأربعة اهداف في حالة احتكاك كان قد نال عليها البطاقة الصفراء لكنه تمادى في الاحتجاج على حكم المباراة الذي لم يجد حلا غير اعطائه البطاقة الحمراء في سوء سلوك كتعمد من اللاعب العماني حيث لم تكن هي المرة الاولى التي ينال فيها المظفر بطاقة حمراء فحدث ذلك للمرة الثانية هذا الموسم وفي اخطاء ساذجة لاتعكس ابدا المسؤولية التي كان يتوجب ان يتحلى بها اللاعب العماني الذي تعاقد معه النادي بأموال طائلة من اجل افادة الفريق وليس زيادة معاناته، واثبتت الحادثة عدم اكتراث اللاعبين بحال الفريق واصبح اقصى ما يفكر فيه اللاعبون هو ايجاد فرص اخرى لهم بأندية ثانية بعد سقوط العميد للهاوية، مشاكل لاعبي الاهلي لم تكن هي الاولى والاخيرة في لقاء الشمال حيث وصل عدد البطاقات الحمراء للفريق الى اعلى معدل من بين أندية الدوري القطري العشرة، ولم ينس متابعو البطولة حادثة طرد اللاعب الأهلاوي احمد داد في لقاء الغرافة بالمرحلة قبل الماضية بعد ان صفع المدافع حامد شامي في حادثة وجدت الاستنكار حتى أعاد المظفر الاهلي الى المربع الاول من جديد، وحادثة اخرى كان بطلها العماني الاخر بدر الميمني، واصبح على ادارة الاهلي ان تفيق وتسأل نفسها ما سر عدم تنفيذ اللاعبين لتوجيهات المدرب واحترامه؟ لماذا لايفكر هؤلاء اللاعبون في مصير الفريق وحاله المايل؟ الى اين سيقود هؤلاء الفريق؟ وهم الذين اصبحوا اصدقاء للبطاقات الحمراء قبل ان يكونوا اصدقاء لفريقهم الذي تتساقط أوراقه مع انتهاء كل مرحلة من عمر الدوري....



ارشيف استاد الدوحة

خطأ إبعاد هورتادو

تفاجأ انصار ومتابعو العميد الاهلاوي بابعاد ادارة النادي للمدافع الاكوادوري المميز ايفان هورتادو في فترة الانتقالات الشتوية الماضية وهو اللاعب الذي شكل صخرة ورقما كبيرا في الدفاع الأهلاوي منذ بداية الموسم كما أنه كان لاعبا مميزا في صفوف العربي الموسم الماضي وهو الذي قاد المنتخب الاكوادوري بكل حنكة في نهائيات كأس العالم الماضية بالمانيا ٢٠٠٦، ودون سابق انذار تخلصت منه ادارة الاهلي واعادت قيد المدافع البرازيلي الكسندر الذي تواجد مع الفريق في الموسم الماضي، وسجلت مباراة الشمال سقطة وفضيحة كبيرة للدفاع الاهلاوي الذي استقبلت شباك حارسه فريد محبوب أربعة اهداف متشابهة كدليل على العجز وسوء التغطية والاخطاء المتكررة التي لايقع فيها لاعب مبتدئ ناهيك عن لاعب اجنبي محترف ينال الاف الدولارات، ونجح لاعب الشمال اسماعيل العجمي في بهدلة دفاع الاهلي وهو يسجل هدفين وينال جائزة المباراة بينما تكفل عادل جدوع والقائد الهولندي رونالد ديبور بتسجيل الهدفين الاخرين ليدقا المسمار الاخير في نعش العميد الذي لم يكن حارسه فريد ببعيد عن المهزلة...

رئيس جهاز الكرة في النادي الأهلي خالد شبيب سألناه بعد نهاية المباراة...إلى أين يسير الاهلي؟ قال: لا أدري...

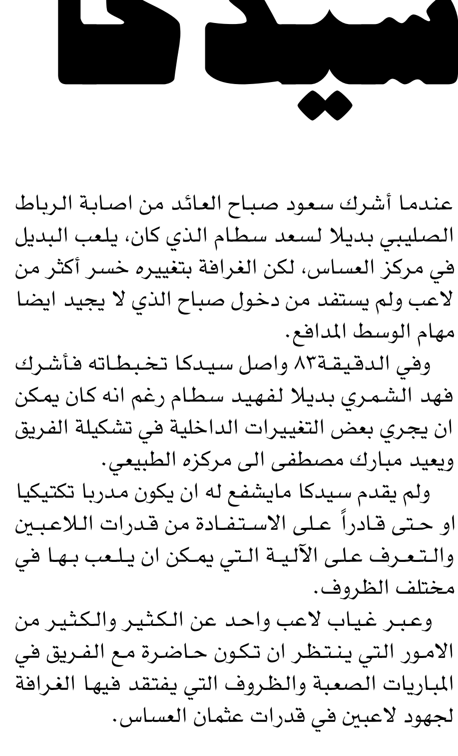


■ عثمان العساس

ارشيف استاد الدوحة

المدرب الألماني لم يتعرف على قدرات لاعبيه

العساس يفضح سيدكا



■ جمال القاسمي

كشف غياب المحترف المغربي عثمان العساس عن صفوف فريقه الغرافة أمام قطر عن الكثير من الأمور التي كانت غائبة حتى لفترة بسيطة بعد أن أظهرت المباراة التي خسرها الغرافة بجدارة أمام قطر صفر/ ٢ عدم مقدرة المدرب سيدكا في ايجاد الحلول والحلول البديلة لمختلف الظروف التي يمكن ان تكون حاضرة خلال اللحظات الصعبة.

وظهر الغرافة وكأنه حمل وديع امام قطر وتاه امام التكتيك الذي لعب به الكرواتي استريشكو مدرب قطر، واكدت تفاصيل المباراة وكأن سيدكا لم يتعرف بعد على قدرات لاعبيه الحقيقية بعد ان اجرى ٣ تبديلات في غير محلها لم تقدم الجديد بقدر ماعززت من افضلية نادي قطر وجاهزيته للتصدي للكرات السهلة.

وتلخبطت اوراق مدرب الغرافة بعد غياب العساس بسبب الاصابة ولم يتعرف على التشكيلة المثالية التي يمكن ان تعوضه غياب اللاعب المغربي، ودفع بمبارك مصطفى بديلا للعساس ثم استبدله مع بداية الشوط الثاني ليخسر الغرافة جهود السنياري في الطرف الأيمن خاصة بعد اشراكه المغربي عبدالحق العريف الذي لم تقدم مشاركته الجديد ان كان في الطرف الأيمن او حتى الايسر ولا حتى لإمداد المهاجمين بالكرات المفقودة.

وتواصلت تخبطات المدرب الالماني في الدقيقة٧٦ عندما أشرك سعود صباح العائد من اصابة الرباط الصليبي بديلا لسعد سطام الذي كان، يلعب البديل في مركز العساس، لكن الغرافة بتغييره خسر أكثر من لاعب ولم يستفد من دخول صباح الذي لا يجيد ايضا مهام الوسط المدافع.

وفي الدقيقة٨٣ واصل سيدكا تخبطاته فأشرك فهد الشمري بديلا لفهيد سطام رغم انه كان يمكن ان يجري بعض التغييرات الداخلية في تشكيلة الفريق ويعيد مبارك مصطفى الى مركزه الطبيعي.

ولم يقدم سيدكا مايشفع له ان يكون مدربا تكتيكيا او حتى قادراً على الاستفادة من قدرات اللاعبين والتعرف على الآلية التي يمكن ان يلعب بها في مختلف الظروف.

وعبر غياب لاعب واحد عن الكثير والكثير من الامور التي ينتظر ان تكون حاضرة مع الفريق في المباريات الصعبة والظروف التي يفتقد فيها الغرافة لجهود لاعبين في قدرات عثمان العساس.

استريشكو اختار المنطق

لم يتفلسف الكرواتي استريشكو مدرب قطر في خياراته امام الغرافة ولعب بطريقة مثالية جدا اعتمد فيها على الزيادة العددية امام المرمى لتجاوز سلبيات غياب الحارس الاساسي حسين الرميحي، واعطى لاعبيه توجيهات الاعتماد على الكرات المرتدة والارتداد السريع لوسط الملعب في مساندة الدفاع.

ونجح استريشكو في طريقته بدرجة مثالية كونه استفاد من تخبطات مدرب الغرافة وليس لأن فريقه كان الأفضل في كل شيء.



■ لقطة من مباراة قطر والغرافة

تصوير/فادي الأسعد

سيبستيان يفقد أعصابه

كنا ننتظر ان يذهب سيبستيان لمصافحة زميله عبدالعزيز الكواري الذي دخل بديلا له في الدقيقة٩٢ وتحفيزه قبل دخول الملعب الا ان سيبستيان سوريا الذي لم يسجل منذ الاسبوع السابع ظهر وكأنه غير راض عن استبداله، لم يكلف نفسه احترام بديله ولا حتى زملائه على دكة الاحتياط عندما خرج مسرعا الى غرفة الملابس دون ان يصافح احداً.

الحادثة تؤكد انحراف سيبستيان سوريا الى تصرفات عدة لم يكن عليها قبل حصوله على الجنسية القطرية.

الجويني يستخدم الدوري للتجارب

لم يوفق ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري في اختياراته من الحكام هذا الاسبوع بعد مشاركة اقل من المستوى للحكمين التونسي عمار عواز الذي ادار مباراة قطر والغرافة والاورجواني لارياندا جورج الذي ادار مباراة الريان والخور....واظهر الحكمان مستويات متواضعة كانت اقل من مستويات الحكام المواطنين مولى حسين وعبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبده..وقتل لاريناندا مبدأ اتاحة الفرصة وظهر وكأنه جاء من دوري لا يعرف التطورات في القانون، كما ارتكب الحكم التونسي عمار عواز اخطاء بدائية وتجاهل الكثير من الاخطاء التي كان يمكن ان تغير نتيجة المباراة.



ارشيف استاد الدوحة

تعادل مع الوكرة للمرة الثالثة

عقدة الخوف تطارد أم صلال!!

■ نزار عجيب

الخوف من الهزيمة وعقدة الوصول للثلاثين نقطة اصبحت هي الأسباب الرئيسية والاولى التي تكبل اقدام لاعبي فريق ام صلال في المباريات الاخيرة، وكان واضحا منذ البداية في لقاء الفريق ضد الوكرة بالمرحلة العشرين من عمر دوري المحترفين سير الفريق في ذات النهج ليساعده الوكرة الذي عرف هو الآخر بخوفه ونهجه الدفاعي فلم يكن غريبا ان تنتهي المباراة بالتعادل دون تسجيل أي اهداف لان النتيجة نفسها حدثت بين الفريقين في القسم الاول عندما التقيا بملعب السد وتكررت في القسم الثاني لكن بنتيجة ايجابية وانتهت «١/١».


■ بن عسكر يحاول قطع الكرة من أمام مهاجم الوكرة

تصوير / فالح خيبر

طموحات محدودة

الطموح الذي دخل به أم صلال وجاء من اجله في اول مواسمه بدوري المحترفين كان ضمان البقاء ضمن اندية الاضواء وهو الهدف الاول والاساسي للنادي، ولتحقيق ذلك الهدف كان لابد ان يتخطى الفريق حاجز ثلاثين نقطة في رصيده على اقل تقدير، وبعد النتائج العريضة للفريق واسقاطه لاندية عريقة وكبيرة في البطولة رشحه البعض ليكون منافسا على اللقب ودخول المربع بسهولة، لكن ذلك أصبح الان امرا صعبا ولذا كان الفريق متراجعا وبدأ بالفعل يعود لهدفه الاول وهو تأمين البقاء في مصاف اندية الدوري، نعم ام صلال مازال ضمن دائرة فرق المربع الذهبي لكن ذلك ربما لن يتحقق للفريق المتراجع وهو مازال يناضل من اجل بلوغ هدفه الاول خاصة ان نتيجة التعادل مع الوكرة رفعت رصيده الى ٢٩ نقطة وهو ما يعني ان الفريق مازال يبحث عن نقطة اخيرة في الجولات المقبلة حتى يتنفس الصعداء بضمان البقاء مع الكبار، من الممكن ان نقول المدرب البديل للدكتور حسن حرمة الله وهو حميد بريميل قد ساهم بشكل او بآخر في تراجع نسبي وزاد من حالة الحذر والخوف الدفاعي لدى الفريق الذي لم يقو على المبادرة بالهجوم على مرمى الوكرة بسبب الخوف الزائد رغما عن امكانيات الفريق العالية التي تؤهله لعمل هجومي متقن وممتاز جدا بوجود لاعبين من طراز فابيو سيزار وناصر كميل والبحريني حسين علي الذي هدد مرمى الحارس الوكراوي محمد ايناس في فترات كثيرة من عمر المباراة بفضل مبادراته الفردية وقدراته الذاتية في الوقت الذي سجن فيه بريميل اللاعب المشاكس ناصر كميل على دكة البدلاء واشرك معه لاعب الوسط المتأخر مصطفى ادم، ولم يدفع بريميل بناصر الا في الوقت الاخير من عمر المباراة وهو الذي عرف بنهجه الهجومي وانطلاقته القوية من الجهة اليسرى للملعب، ليعجز المدرب بريميل في تحقيق اي انتصار لأم صلال منذ توليه المهمة خلفا للدكتور حيث ساهمت حالة الحذر الشديدة التي ينتهجها في إضاعة ثلاث نقاط غالية بالنسبة له في مباراة الوكرة والتي قادها المدرب لوحده لاول مرة بعد ان كان يتلقى المساعدة بالهاتف الجوال من الدكتور حسن حرمة الله في المباراتين السابقتين...


■ مدرب أم صلال يوجه لاعبيه

تصوير / جهاد النجار

أنانية روكي

تفاءلت ادارة نادي ام صلال بقدوم اللاعب المغربي رشيد روكي صاحب التجربة العريضة والخبرة الكبيرة في الملاعب الفرنسية وبعدها من خلال قيادته لنادي الخور لسنوات طوال لكن اللاعب في لقاء الوكرة اثبت انه لايفكر الا في ارضاء نفسه قبل ناديه وهو الذي ظل يمارس نوعا غريبا من الانانية في ادائه بالملعب ليساهم في افقاد الفريق لنقاط مهمة ونتيجة ايجابية كان يمكن ان يتحصل عليها الفريق في هذه المباراة، ولكن روكي بشكل غريب افسد هجمات ناديه وهو امر لايحدث من لاعب صغير حيث لم يمارس روكي دور القائد وهو الدور الذي كان يقوم به في مبارياته ومواسمه الناجحة التي امضاها مع الخور، كما اصبح اللاعب متأثرا ربما بتقدمه في السن حيث كان هنالك فارق كبير مثلا بينه ومواطنه المغربي يزيد قيسي في الحركة وطريقة التفكير التي لعبا بها في مباراة الوكرة، وأظهر العديد من اللاعبين في صفوف ام صلال استياءهم الواضح من اداء روكي وانانيته في المباراة ومنهم حسين علي الذي كان يتواجد في مناطق جيدة تمكنه من التسجيل لو تعاون روكي معه، لكن هذا لم يحدث مما جعله يغضب بشكل واضح في اوقات كثيرة من عمر المباراة....


تصوير / جهاد النجار

عودة بن عسكر

سجلت عودة المدافع المغربي عزيز بن عسكر بعد الغياب في المرحلة الماضية بسبب الارتباط الدولي مع منتخب بلاده، سجلت عودة للاستقرار والهدوء في اداء دفاع ام صلال الذي عانى الامرين من غياب بن عسكر في المباراة السابقة والتي خسرها الفريق من الاهلي ٢/١ وهي واحدة من النقاط السلبية في فريق ام صلال وهي اعتماده الاساسي على المدافع بن عسكر في قيادة دفاع الفريق، فكيف سيكون الحال في غياب بن عسكر اذا حدث وهو ما سيحدث بكل تأكيد لسبب او لآخر للاصابات او الانذارات او الاستحقاقات الدولية، وهو ما يستوجب على الفريق البحث عن بديل، الأمر ينعكس عند الوكرة التي لم يتأثر خط دفاعها بغياب الليبي نادر الترهوني الذي حصل على أربعة انذارات حيث تكفل بقية افراد دفاع الوكرة بتغطية النقص العددي في صفوف الفريق الذي أيضا يبدو لم يتأثر برحيل المدافع الفرنسي آلن غوما بعد الاصابة القوية التي ابعدته من الفريق بشكل نهائي...

تصوير/محمد دبوس

■ ثياجو .. اضاع هدفاً محققاً لا يصدق امام الخور!!

ثياجو البرازيلي ليس من مواليد منطقة الجزاء

الريان الآسيوي بدون هداف!!

لربما

كتبت إدارة الريان مشاركة عقيمة للفريق الكروي في دوري أبطال آسيا الذي سيلعب فيه بالمجموعة الرابعة التي تضم العربي الكويتي والوحدة الاماراتي والزوراء العراقي والريان القطري.

ويعتمد الريان في هذه البطولة على الثلاثي المحترف جاسيك باك في الدفاع وصبري لموشي في الوسط وثياجو في الهجوم.

وكشفت مباراة الريان والخور التي فاز فيها الأول ٣ / ٢ بأخطاء فردية من لاعبي الخور عن الكثير من التفاصيل والإمكانات للاعب البرازيلي ثياجو الذي ظهر وكأنه لا يعرف الطريق السهل الى المرمى.

وثياجو ريبيرو كاردوسو لاعب صغير السن يمكن ان يفعل كل شيء في المباراة الا التسجيل الذي لا يجيده كما يجيد الحركة بدون كرة واللعب على الأطراف والاستفادة من سرعته في صناعة الكرات العرضية.

وأكدت المباراة الاخيرة عدم جاهزية ثياجو ليكون رأس الحربة الصريح القادر على قيادة الفريق وإحراز الاهداف من انصاف الفرص كما هو الحال مع المهاجمين وليس صانعي اللعب.

إن المتتبع لمسيرة اللاعب البرازيلي عندما كان لاعبا في اندية ريودي برانكو وساوباولو البرازيليين وبوردو الفرنسي منذ العام٢٠٠٤ يتأكد له عدم جاهزيته للتسجيل اكثر من الحركه بدون كرة والتمرير من خارج الـ١٨ من واقع الأهداف التسعة التي سجلها خلال الـ٥٠ مباراة التي لعبها...

ففي العام ٢٠٠٤ لعب لنادي ريوبرانكو البرازيلي ٥ مباريات وسجل هدفين، وفي العام٢٠٠٥ لعب لنادي بوردو الفرنسي ٧ مباريات ولم يسجل أي هدف ثم عاد الى البرازيل ولعب لنادي ساو باولو ولعب له ١١ مباراة لكنه لم يسجل سوى ٤ أهداف، واستمر مع نادي ساوباولو خلال العام ٢٠٠٦ وشارك في ٢٧ مباراة لكنه لم يفلح في تسجيل سوى ٣ اهداف.

وعرضت بعض المواقع البرازيلية مختصرا من المباريات التي لعبها ثياجو ان كان مع ساوباولو او حتى ريوبرانكو والتي ظهر فيها اللاعب بحالة جيدة بعيدا عن منطقة الجزاء، حيث اظهرت معظم اللقطات امتلاك اللاعب للسرعة الجيدة والحماس والحركة السريعة للفعل وردة الفعل والمقدرة على الظهور على الأطراف والجاهزية في تمرير الكرات العرضية للمهاجمين.

ويستفيد ثياجو أحيانا من قدمه اليسرى في التمرير لكنه لا يجيدها اجادة كاملة بمعنى انه لا يستخدمها في التسديد كما يستخدم قدمه اليمنى الأساسية...

وعلى الرغم من مستواه الجيد في التسديد من خارج الـ١٨ لكنه يركز كثيرا على التوغل من الاطراف والاستفادة من سرعته بدون الكرة وليس مع الكرة.

كما يمتلك ثياغو(برجل قدمين) جيدا يخدمه في المراوغة في المساحات الضيقه، فهو من اللاعبين الذين يستفيدون من خفة الحركة والتمويه بالجسم واللعب العرضي اكثر من الاختراق للعمق والتركيز على مواجهة المرمى..فالمهاجم بالفطرة لا يفكر سوى في المرمى وعادة ماتجده ينظر إلى المرمى متى مااستلم الكرة، وهذا لا ينطبق على ثياجو الذي يفكر في التمرير العرضي اكثر من التسجيل، وعادة مايفقد لياقته خارج الـ١٨ عن طريق حركته المستمرة التي تكون بدون الكرة.

هو ايضا ليس من المميزين في الكرات الرأسية كما هو الحال مع متروفيتش(الوكرة) أو مشعل عبدالله(الأهلي) باعتباره ليس من مواليد منطقة الـ١٨ .

كل ذلك يؤكد ان الريان سيخسر اذا مااعتمد على ثياجو كرأس حربة، كونه سيفتقد جهود اللاعب البرازيلي المتميزة على الأطراف وسيفتقد الى اللاعب الهداف المتخصص في التسجيل فقط.

وقد يضطره الأمر الى الاستعانه بخدمات صبري لموشي أكثر من ثياجو في تسجيل الأهداف خاصة أن الأول يعتبر الأفضل على جميع المستويات.

ومع أننا نتمنى للريانية مشاركة ايجابية الا ان الواقع يؤكد ان الريان أخطأ في التعاقد مع المهاجم الذي يبحث عنه ولم يوفق في اختيار ثلاثي قائمته الآسيوية.



تصوير/فادي الاسعد

■ مدافع الخور يقطع الكرة من امام حسين ياسر

إيمرسون

نجم الأسبوع العشرين

لأنه أفضل مهاجم في الدوري، يظل البرازيلي إيمرسون صاحب نصيب الأسد في جائزة نجوم الأسبوع ، ليست المرة الأولى التي يرجح فيها كفة فريقه ولن تكون الأخيرة طالما أصبح السد أكبر من مستوى الدوري، كان لهدفه الأول في شباك العربي مفعول الصاعقة على لاعبي العربي، فهو كالعادة لا ينتظر التسهيلات من الآخرين ، يعتمد على إمكاناته الفردية والبرازيلي الآخر فليبي جورج الذي يقرأ أفكاره، وفي الوقت الذي كان فيه العرباوية يبحثون عن أنفسهم عاد إيمرسون بهدف ثان قتل به كل ما يمكن أن يخدم لإحداث الانقلاب في النتيجة، واستحق إيمرسون نجومية الأسبوع العشرين بجدارة بعد أن لعب الدور الأكبر في حسم النتيجة وديربي الدوحة الذي ذهب لمن يستحقه.

تصوير/فادي الأسعد





جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	الغرافة	
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الأهلي - الخور	٦,١٥	العربي	
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر - أم صلال	٦,١٥	الغرافة	
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٨,١٥	الغرافة	
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان - الشمال	٦,١٥	الغرافة	
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة - السد	٨,١٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي - الوكرة	٦,١٥	قطر	
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال - الخور	٨,١٥	قطر	
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد - الغرافة	٦,١٥	الغرافة	
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٨,١٥	الغرافة	
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال - قطر	٦,١٥	العربي	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة - أم صلال	٦,١٥	السد	
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد - الخور	٨,١٥	السد	
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة -الشمال	٦,١٥	العربي	
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي - العربي	٦,١٥	السد	
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان -قطر	٨,١٥	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	الريان	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	الريان	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	الريان	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	الريان	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع العشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٠	١٦	٣	١	٤٣	١٨	٥١	١
الغرافة	٢٠	٩	٧	٤	٤١	٣٢	٣٤	٢
ام صلال	٢٠	٨	٥	٧	٢٦	١٨	٢٩	٣
الريان	٢٠	٧	٧	٦	٣١	٣٢	٢٨	٤
قطر	٢٠	٧	٤	٩	٢٣	٢٣	٢٥	٥
العربي	٢٠	٧	٣	١٠	٢٨	٣٠	٢٤	٦
الوكرة	٢٠	٥	٨	٧	١٧	٢٠	٢٣	٧
الشمال	٢٠	٥	٧	٨	١٨	٢٨	٢٢	٨
الخور	٢٠	٦	٣	١١	٢٢	٣١	٢١	٩
الاهلي	٢٠	٤	٥	١١	٢١	٣٨	١٧	١٠



■ رودريغو تألق مع الخور

ارشيف استاد الدوحة



■ الكسندر هل ينجح مع الأهلي

ارشيف استاد الدوحة

عدم ارتباطهم مع منتخب بلادهم شجع الأندية على التعاقد معهم

غزو برازيلي على دوري المحترفين !!

■ نزار عجيب



لا يختلف اثنان على موهبة اللاعب البرازيلي، ولايمكن ان يدور جدال حول تميز نجوم السامبا، لكن البرازيليين الذين يشكلون تواجدا دائما في معظم البطولات الاوروبية والآسيوية والعربية لم يكن تواجدهم في دوري المحترفين القطري في الموسم الماضي مؤثرا وكبيرا، لكن مع دخول الدوري للمراحل الحاسمة والحساسة في الموسم الحالي اتجهت معظم تعاقدات الاندية القطرية إلى النجوم البرازيليين الذين وصل عددهم حتى الآن ١٢ لاعبا والرقم قابل للزيادة مع دخول بطولتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد وهما البطولتان اللتان تسعى من خلالهما الكثير من الاندية لتعويض فقدان لقب الدوري والذي اصبح قريبا من القلعة السداوية وبالتالي ليس امام هذه الاندية سوى التركيز على ماتبقى من بطولات...

لماذا البرازيليون؟

رغم بُعد وطول المسافة بين البرازيل وقطر الا ان معظم الاندية التي تعاقدت مع هؤلاء اللاعبين اتت بهم من البرازيل مباشرة، ولعل السبب الاول الذي دعا الكثير من اندية الدوري القطري للتفكير في اللاعب البرازيلي لعدم ارتباطه بالمنتخبات الوطنية البرازيلية التي تكون مقاعدها حكرا على اللاعبين المتواجدين في اكبر الاندية الاوروبية عادة وهي واحدة من المزايا التي أصبحت تشكل أولوية عند بعض الاندية التي فقدت لاعبين مؤثرين في مباريات كثيرة بسبب الارتباطات الوطنية وهي النقطة التي وقفت بين بعض الاندية وكثير من اللاعبين المحترفين حيث تبقى اشكالية المباريات الدولية في غير مصلحة الاندية التي لاتستطيع منع اللاعبين من الالتحاق بالمنتخبات خوفا من عقاب الاتحاد الدولي (فيفا)، وبجانب كل ذلك تبقى موهبة اللاعب البرازيلي ونضوج فكره هي من الاسباب والدوافع القوية التي شجعت الاندية للتعاقد معه بعد الفشل الكبير الذي سجله لاعبون آخرون من جنسيات مختلفة بينما لن يستطيع احد تذكر فشل كبير للاعب برازيلي في تاريخ الدوري وهي التي دعت بعض الاندية لخوض التجربة بما للمرة الاولى.

الأهلي.. برازيلي

في الموسم الماضي سجل النادي الاهلي جميع لاعبيه الاجانب وعددهم ٤ من البرازيل، حدث ذلك بواسطة المدرب البرازيلي للفريق اوزفالدو اوليفيرا الذي راهن على لاعبيه، النجاح لم يلازم الفريق بنسبة كبيرة حيث احتل الاهلي المركز الخامس في الترتيب العام للبطولة واقال المدرب اوزفالدو ودخل في عدة مشاكل مع المهاجم سيرجيو ريكاردو المعروف بشغبه الكثير في مسيرته الاحترافية حيث تم تحويله في منتصف الدوري إلى نادي الغرافة، ومع نهاية الموسم تخلص الاهلي من جميع محترفيه البرازيليين لكنه عاد من جديد في هذا الموسم واعاد قيد المدافع الكسندر في خطوة اعتبرها البعض مفاجأة وسقطة لادارة الفريق لان اللاعب كان متواجدا في بلاده البرازيل بدون ناد ولم يلعب لاكثر من اربعة اشهر، ولم يتوقف الاهلي عند الكسندر حيث قام بتسجيل اللاعب والمهاجم ليما في مكان الاكوادوري ايفان هورتادو، ومازال الاهلي الذي يعاني في الموسم الحالي ويواجه خطر السقوط للدرجة الثانية على لاعبيه البرازيليين الاجتهاد من اجل انتشاله وتحقيق النتائج التي ينتظرها العميد منذ وقت طويل، واذا ما نجح البرازيليون في ذلك فهم ربما يساعدون ادارة الفريق لإعادة التفكير من جديد لضم كل اجانب الفريق من البرازيل...



■ الريان يعلق آمالا كبيرة على ثياجو

ارشيف استاد الدوحة

السد هو المستفيد

مازال نادي السد يعتبر هو اكثر المستفيدين من تعاقدات البرازيليين بوجود اثنين من افضل اللاعبين في الملاعب القطرية، الاول هو ايمرسون الذي يعتلي صدارة هدافي الفريق ويأتي في المركز الثاني بالترتيب العام بعد مهاجم الغرافة يونس محمود مسجلا ١٤ هدفا، ويجيء من خلف ايمرسون برازيلي آخر بدرجة عبقري هو جورج فليبي الذي يعتبر هو صاحب الفضل الاول في نتائج السد بالموسم الحالي، وتعتبر قدمه الذهبية هي مفتاح الانتصارات التي حققها الفريق السداوي وهو على ابواب الفوز بلقب دوري المحترفين وبالتالي المحافظة على اللقب للموسم الثاني على التوالي، وربما لن يجد السد افضل من هذا الثنائي في الوقت الحالي حيث يعتبران ثروة يعمل الفريق للمحافظة عليها وتحقيق من خلالها الامنيات الكبيرة التي تنتظرها القلعة السداوية. ووأولها الحصول على لقب دوري الابطال الآسيوي بشكله الجديد لتكرار الانجاز الذي حققه الفريق في العام ١٩٨٩ عندما فاز ببطولة الاندية الآسيوية ابطال الدوري، وسيكون وجود الثنائي مؤثرا في الموسم الحالي للفريق الذي يعمل لتعويض خيبة امله في الدوري الآسيوي بعد الخروج المرير في الموسم الماضي، وساعد مدرب الفريق الاورغوياني جورج فوساتي في اظهار قدرات ايمرسون وفليبي باعتباره ينتمي لنفس المنطقة وهي جنوب امريكا حيث اظهر الجميع تفاهما كبيرا في الوجود بنادي السد.

برازيليون جدد

هنالك العديد من الاندية التي تعاقدت مع لاعبين لاول مرة يأتون للمنطقة العربية مثل نادي الخور الذي استقدم سوزا وورودريغو اللذين يمثلان ثقلا كبيرا في اداء فريق الخور وقاداه لتحقيق العديد من الانتصارات حيث عاد الخور على اقدامهما إلى الواجهة من جديد.

حرمة الله يحمل آمال التواجد العنابي الأولمبي . . ويؤكد :

حظوظنا جيدة في الوصول إلى بكين

■ حاوره : محمود الفضلي

يحمل الدكتور حسن حرمة الله آمال العنابي الاولمبية بعد ان أحدث سابقة لم نشهدها من قبل عندما فرض نفسه مدربا للمنتخب الاولمبي القطري بالجودة الفائقة من العمل الذي قدمه ويقدمه مع الاندية القطرية بشكل عام، كان آخرها فريق أم صلال، ناهيك عن ان اخلاقه الرفيعة وعلاقته الطيبة مع الاداريين واللاعبين لها دور ايضا...

لا نشكك ابدا في سلامة الاختيار الذي قام به اتحاد كرة القدم للرجل الذي يملك الكثير من العلم التدريبي الحديث والذي طبقه بنجاح أمام أعيننا، ولم يكن تنظيرا وعلى الورق فقط... فهو يؤمن بالعمل فقط مهرا للنجاح، مؤكدا ايضا في حديث مطول مع "استاد الدوحة" أن العمل هو المهر الاساسي للتأهل الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨، معلنا ان ذهنه بات صافيا لتلك المهمة بعد أن أصبحت علاقته بناديه السابق ام صلال باتت عاطفية فقط.

البداية كانت من الإعداد الذي دخل مراحله الاخيرة لبدء مشوار التصفيات بلقاء المنتخب الكويتي يوم ٢٨ الشهر الجاري هنا في الدوحة... فسألنا الدكتور عن تقييمه لما تم تحقيقه منذ التجمع الاول للمنتخب وحتى الآن......فأجاب:أعتقد اننا حققنا الاهداف المرجوة من المراحل الاولية للإعداد، بعد ان كونا فكرة عن كل اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للبدء في التحضير، حيث كنا قد اعتمدنا في اللائحة الأولى على اللاعبين المعروفين ممن سبق لهم التواجد مع منتخبات الفئات العمرية، بالإضافة الى اللاعبين من ذوي الاعمار الاولمبية الذين يلعبون لأنديتهم في الدرجة الأولى، ولعل مرد ذلك كان حينها كوني لم اكن قد عملت سابقا مع المنتخبات الوطنية، لذا فقد اعتمدت في القائمة الأولية على اللاعبين المعروفين، ومضينا منذ ذلك الحين في التحضير لدورة الصداقة التي كانت المعترك الأول لنا.

● وهل تعتقد بأن تزامن بطولة الصداقة مع مشاركة المنتخب الاول في كأس الخليج قد أحدث بعض الارباك للمنتخب الاولمبي على اعتبار ان هناك عددا كبيرا من لاعبي الاول من ذوي الاعمار الاولمبية ؟

– لندرك اولا أن الاسبقية دوما ستكون للمنتخب الاول في استحقاقاته ايا كان نوعها، بيد انني رأيت عكس ما تقول، حيث ان ابتعاد الاولمبيين من لاعبي المنتخب الاول والذين أعرفهم جيدا عن بطولة الصداقة منحني والجهاز الفني فرصة للتعرف على قدرات اللاعبين الآخرين وإمكاناتهم البدنية والعقلية على اعتبار ان مسألة استيعاب الفكر التكتيكي الذي سيتم اعتماده هي غاية في الاهمية، ناهيك عن معرفة مدى استجابة اللاعبين ايضا باللعب تحت الضغط الذي تحدثه المباريات الرسمية من خلال رصدهم في المباريات التنافسية حتى وإن كانت ودية، فلو تواجد لاعبو المنتخب الاول معنا، لما استطعنا ان نتعرف على باقي اللاعبين خصوصا اولئك الذين لا يظهرون بشكل دائم مع فرقهم.

● وهل أنت راض عن القيمة والفائدة التي جناها العنابي الاولمبي من بطولة الصداقة ؟

– كل الرضا، اذ تعرّف اللاعبون اولا على النظام التكتيكي العام الذي سنتبعه في التصفيات الأولمبية، وابدوا تفهما وهضما جيدا لذاك النظام، بدليل أن الاداء بوجه عام كان جيدا جدا ولو سجلنا الفرص التي كانت تسنح لنا دوما لكنا بالتأكيد طرفا في المباراة النهائية على الاقل.

● وماذا عن مشكلة التسجيل التي واجهتكم في البطولة؟

– من وجهة نظري لا اعتبرها مشكلة ابدا، فقد حققنا غايات اخرى تبدو اكثر اهمية مثل تعرف اللاعبين على الفكر التكتيكي من خلال خطة ٤ / ٤ / ٢ ، وطبقوها بشكل جيد جدا، من خلال التحرك الدفاعي الملائم للخطة، ومن ثم إحداث الضغط العالي على اللاعب المستحوذ على الكرة، ثم خلق الفرص بجودة عالية ومن ثم التهديف، ففي الوقت الذي حققنا فيه المطلوب من النواحي الدفاعية ومن إحداث الضغط العالي الذي اشرت اليه، وصولا الى خلق الفرص، لكننا ربما نكون قد فشلنا في ترجمة الفرص، وهو الأمر الذي اعزيه لقلة الخبرة عند بعض اللاعبين، وبالتالي فسنعمل بجد على تلك الجزئية خصوصا بعد انتظام لاعبي المنتخب الاول الاولمبيين الذين يمتلكون تلك الجزئية من الخبرة بحكم تواجدهم الفاعل مع العنابي الاول في سابق الاستحقاقات.

● ماذا عن المرحلة الثالثة والأخيرة من الإعداد؟

– الوتيرة تواصلت بعد دورة الصداقة من خلال تكثيف التجمع بشكل اسبوعي ليومين او ثلاثة تتخللها مباراة ودية ، فالاسبوع الماضي مثلا خضنا مباراة ودية مع السد بعد ان تجمع الفريق لثلاثة ايام، والاسبوع المقبل سيشهد الطريقة ذاتها، حيث سيتجمع الفريق مرة اخرى بدءا من يوم ١٧ الشهر الجاري حيت سنلتقي المنتخب العماني وديا يوم ٢٠ هنا في الدوحة ، على أن ندخل معسكرا مغلقا بدءا من ٢١ الشهر الجاري وحتى الثامن والعشرين منه عقب لقاء الكويت في استهلال مشوار التصفيات، على ان يتخلل هذا المعسكر الأخير مباراة ودية مع المنتخب الماليزي هنا في الدوحة، لنصل إلى كامل الجهوزية لملاقاة المنتخب الكويتي ، وسنعمل على إتاحة الفرصة امام كل اللاعبين للمشاركة في المباريات الودية.

● وهل رصدتم المنتخب الكويتي... وما المعلومات التي بحوزتكم عن هذا المنتخب؟

– لم نكن نعلم التفاصيل الدقيقة عن ماهية المنتخب الكويتي، لذا فقد طلبت شرائط عن هذا المنتخب وقد وصلتني وأعكف حاليا مع المدربين المساعدين الى تحليل اداء المنتخب الكويتي والتعرف على مواطن ضعفه ونقاط قوته، ليتم عقبها تحديد الفكر التكتيكي الذي سنواجههم به، وتلك المسألة ستأخذ بعضا من التكتيكات الخاصة لكننا نعتمد فكرا عاما خاصا بنا يصلح لمواجهة أي منتخب، دون ان تنسى انني املك بعض المعلومات عن الكرة الكويتية من خلال ما شاهدته في دورة خليجي ١٨ التي جرت في ابوظبي، وكذلك رأيت المنتخب الكويتي الاولمبي في الآسياد، واعتقد ان المنتخب الاول يضم عددا لا بأس به من الازرق الذي شارك في خليجي ١٨ .

● وماذا عن مباراتي الإمارات اللتين كانتا مهمتين لتقارب مستوى المنتخب الاماراتي مع الكويتي..؟

– اعتقد ان المباراتين قد تم تأجيلهما الى قادم الاوقات، بعد ان تمسكنا باللعب في الدوحة على اعتبار ان مباراتنا الاولى في التصفيات ستقام هنا، فيما تمسك الاشقاء ايضا باللعب في الإمارات، لذلك تم التأجيل.

● كيف ترى حظوظ العنابي في التأهل ؟.. وهل مرحلة الإعداد كافية للتأهل؟

– اعتقد ان فرصتنا قائمة وبقوة في التأهل، خصوصا وان المجموعة تتوفر على اربعة فرق سيتأهل عنها اثنان، ونحن نؤمن بأنه بالعمل والاجتهاد وبالدعم الذي توفره ادارة المنتخبات سنحقق غاية التأهل بإذن الله، اما عن الاعداد فلا تنسى ان التصفيات مستمرة حتى شهر يونيو القادم، فالفاصل الزمني قبل بداية التصفيات والبالغ شهرا كان كافيا لتوصيل الافكار التي أرغب في تنفيذها خلال المباريات، ناهيك عن اننا سنستعد لكل لقاء على حده.

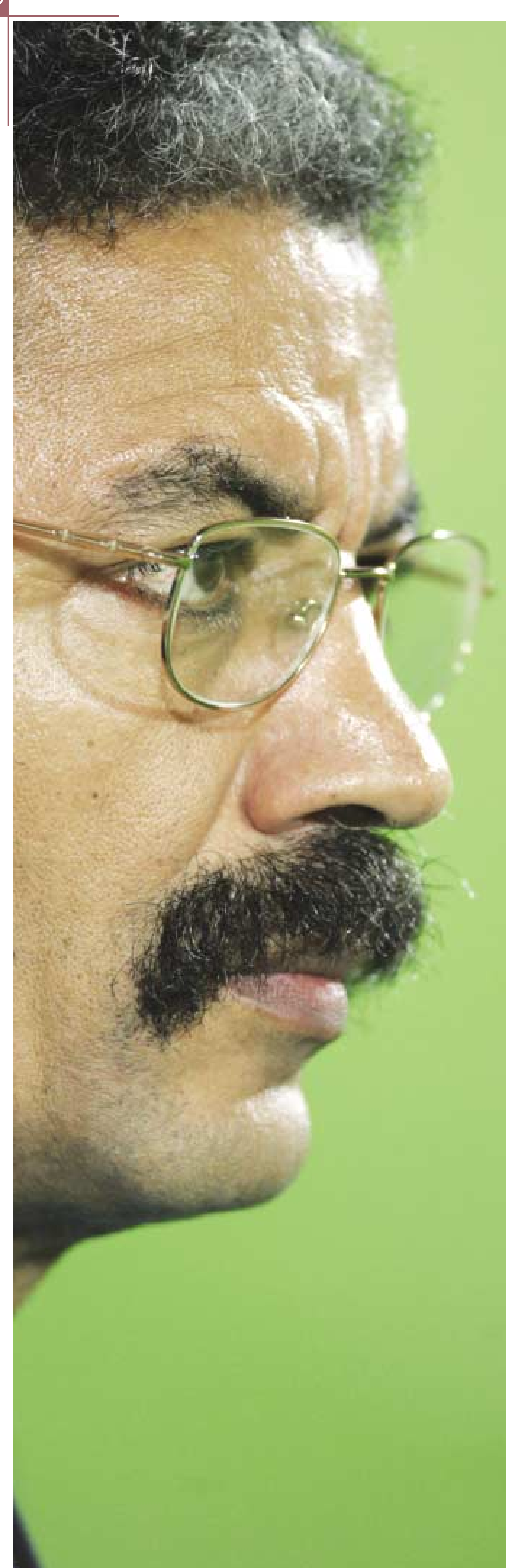
● هل ترى أن هناك تداخلا في الاستحقاقات ما بين المنتخب الاولمبي والاول ومشاركة ناديي السد والريان في البطولة الآسيوية ؟

– لا اعتقد ان هناك تعارضا مباشرا في مواعيد المباريات، لكن التنسيق يجب أن يكون حاضرا مع كل الاجهزة الفنية بالاندية كي لا يتأثر احد من استحقاقات المنتخب الأولمبي، ولعلي باشرت بعقد جلسات لتلك الغاية مع كل المدربين، حيث كانت البداية باللقاء الذي جمعني بالسيد جورج فوساتي مدرب السد، على اعتبار ان هناك ١٠ لاعبين من السد يلعبون في المنتخب الاولمبي، والهدف أولا كان محاولة مساعدة السد كي لا يتأثر بمعسكرات او مباريات المنتخب سواء الرسمية والودية، فنحن لا نرغب في تكسير مسيرة السد المقبل على استحقاق آسيوي، ولعلنا نهدف ايضا الى التنسيق حتى في التدريبات، وقوة التمارين من خلال التواصل في مسألة البرامج التدريبية بحيث يُطلع كل منا الآخر على التدريبات بهدف ابعاد اللاعبين عن الارهاق.

● يرى البعض ان ابتعادك عن أم صلال اضر بالفريق بشكل كبير، خصوصا في المباراة الاخيرة ؟ وانك تحاول مساعدتهم ومساعدة المدرب حميد بريميل خلال المباريات؟

– اعتقد ان خسارة ام صلال للمباراة الاخيرة كانت بسبب احتجاب لاعبين اساسيين في الفريق كقائد الدفاع عزيز بن عسكر، بالإضافة الى عودة حسين علي من الاصابة بعد ابتعاد طويل عن المباريات.

اما مسألة المساعدة فهي لا تعدو تقديم نصائح للجهاز الفني لا أكثر، وانا لا اتدخل في المباريات لا من قريب ولا من بعيد فليس هناك بلوتوث كما يقولون، لكن لا أخفي ارتباطي العاطفي مع النادي سواء مع الادارة او اللاعبين الذين اكن لهم كل الحب والاحترام والتقدير، واعتقد ان تركيزي الكامل منصب على مهمتي مع المنتخب، واحاول دوما تصفية ذهني لعملي مع المنتخب فالمسألة تحتاج الى تركيز وجهد وعمل بأمل التأهل الى أولمبياد بكين.



ارشيف استاد الدوحة


■ لقطة من مباراة مسيمير والمرخية

ارشيف استاد الدوحة

ثلاثة لقاءات في انطلاقة الجولة الثامنة

معيذر يواجه صدارة دوري المظاليم

■ عصام الحجر

هل يتأثر السيلاوي بالراحة الإجبارية حيث فترة التوقف التي استمرت أسبوعين بالتمام والكمال ويتلقى ثاني خسارة له بتوقيع فريق معيذر المتحفز هذا يتوقف على خوض الفريقين اللقاء الهام في إطار منافسات الجولة الثامنة الليلة والتي ستشهد أيضا تهديدا صريحا لوصافة مسيمير بواسطة الشحانية صاحب أكبر مفاجأة في الدوري الأسبوع الماضي على السيلية أيضا هناك طموح مشترك بين الخريطيات الطامع في تحقيق فوز ثان له في المسابقة حيث لم يفز سوى مرة واحدة كانت في القسم الأول على المرخية والذي يريد وقف الهزائم المتتالية عبر تحقيق أول فوز له على الخريطيات والثأر منه بهدف توديع القاع والمركز الأخير ورفع غلته إلى ٤ نقاط بدلا من نقطته الوحيدة وستكون مواجهة معيذر والسيلية بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة ٥،٤٥ مساء فيما سيواجه مسيمير الثاني الشحانية الرابع بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في نفس التوقيت بينما سيلتقي الخريطيات الخامس والمرخية الأخير في السابعة وخمس وأربعين دقيقة بملعب العربي.

السيلاوي × معيذر

تتجه كل الأنظار من محبي ومتابعي دوري الثانية اليوم للقاء السيلاوي المتصدر برصيد ١٨ نقطة ومعيذر الثالث برصيد ١٣ نقطة لأهمية اللقاء حيث إن الجميع يتمنى فوز معيذر لتشتد المنافسة ويشتعل الدوري لأن فوز السيلية يعني الابتعاد بالقمة في حالة خدمة المباريات الأخرى له ولأن فوز معيذر سيوقف زحف السيلاوي ويجعل الجميع أمام بداية وفرص جديدة والحقيقة أن السيلاوي مؤهل للفوز وهو الأقرب له على الورق وكل المعطيات تؤكد ذلك لكن الملعب دائما له نظريات أخرى عملية وهي المفاجآت ومعيذر قادر على إحداث مفاجأة جديدة لاسيما وأنه ينافس ولعل صعوبة اللقاء بالنسبة لمعيذر تكمن في أن السيلية ربما يتعلم من الدرس وتكون خسارته من الشحانية بمثابة درس مستفاد منه ويؤدي بعد ذلك دون استهتار وبدافع أقوى ويكون الضحية بدءا من الليلية معيذر الذي ربما تدفعه مفاجأة الشحانية في مواجهة السيلاوي بقوة وأكثر جدية أيضا ربما تكون نشوة انتصاراته الأخيرة سببا في تحقيق مفاجأة ثانية ويفوز وكل المفاتيح متوفرة سواء في السيلية أمثال سامبا ومحمد سالم وعبدالله درويش أو سواء في معيذر متمثلة في تواجد جيمس ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني ومحسن الأحرق القائد المحنك وأخيرا سوف ننتظر اللقاء بشغف لنرى من سيضحك أخيرا وهو الذي سيضحك كثيرا بالطبع وكان السيلاوي الفائز في القسم الأول «٢/٠».

مسيمير × الشحانية

وسيدخل فريق مسيمير مباراته مع الشحانية بأخذ المزيد من الحيطة والحذر وذلك جراء المفاجأة المدوية التي حققها الشحانية الأسبوع الماضي من خلال إلحاق أول خسارة بالسيلية المتصدر والتي أسعدت الجميع حتى مسيمير غريمه في لقاء اليوم لذا فالمباراة غاية في الصعوبة لمسيمير الذي يواجه فريقا يسعى للانتصارات والمفاجآت في ذات الوقت منتشيا بنشوة الفوز الغالي والثمين ومعنويات لاعبيه في السماء ونؤكد بأن مسيمير أيضا فريق جاهز وقادر على إخماد مفاجأة الشحانية لكن بشروط والمقومات متوفرة في الفريق الذي يمتلك نخبة جيدة من اللاعبين مثل فابيانو وبرونو وجمال خليل والمالكي والكوبرا وفي الشحانية هناك أكثر من لاعب ورقة رابحة مثل راشد عبيد وعلي طالب وأحمد خضير المحترف الغائب للإصابة في لقاء السيلية وربما شارك اليوم ويمتلك الفريقان مدربين على كفاءة وهما العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير والمغربي سعيد رزكي مدرب الشحانية وكان التعادل السلبي هو المسيطر على نتيجة لقاء القسم الأول ومسيمير ثانيا برصيد ١٤ نقطة والشحانية له ٨ نقاط في المركز الرابع.

المرخية يتطلع للفوز على الخريطيات

واللقاء الثالث الليلة سيجمع المرخية المجروح جدا بست هزائم وتعادل وحيد وهو في المركز الأخير والخريطيات الخامس برصيد ٥ نقاط ويتطلع المرخية لتذوق الفوز لأول مرة فهل سيمنحه الخريطيات الفرصة أم أن أيمن منصور وأبناءه سيهزمونهم للمرة السابعة هذا يتوقف على خطة العراقي سعد حافظ مدرب المرخية الذي تسلم المهمة من حسن عفيفي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وعلى لاعبيه أيضا حيث إن اللاعبين للآن لم يقدموا المستوى المنتظر لاسيما المحترفين بينما يقدم الخريطيات الأفضل ويعتمد على مجموعة واعدة هذا الموسم بقيادة نايف داود ويحيى حديد وكانت نتيجة القسم الأول فوز الخريطيات «١/٠».

المانع أمين سر مسيمير :

لا نهاب مفاجآت الشحانية ونسعى للاستمرار في دائرة المنافسة

قال إبراهيم المانع أمين سر مسيمير إن فريقه جاهز للقاء اليوم أمام الشحانية مؤكدا أنهم سيخمدون مفاجآته ويحافظون على الوصافة


ارشيف استاد الدوحة

وأشار المانع أنهم يسعون إلى البقاء والاستمرار في دائرة المنافسة بهدف الصدارة والصعود لدوري الأضواء وأضاف المانع أن آمالنا مازالت قائمة وأن هزيمة السيلية الأسبوع الماضي من الشحانية ضاعفت من فرص المنافسة لكافة الفرق وطالب المانع أمين سر مسيمير ورئيس جهاز الكرة لاعبيه بعدم التهاون والاستهتار أمام فرق المؤخرة لأن لا كبير في كرة القدم والمفاجآت واردة وتمنى المانع التوفيق لفريقه وتحقيق فوز يزيد من رصيده وأشاد المانع بفريق الشحانية وعزيمته وجرأته على مواجهة الكبار مؤكدا بأن مسيمير قادر على المواجهة وإفشال كل المحاولات.

صالح العجي رئيس معيذر :

متفائل بالفوز على السيلية وسنثأر من خسارتنا في القسم الأول

أعرب صالح العجي رئيس مجلس إدارة نادي معيذر عن تفاؤله الكبير بالفوز على السيلاوي المتصدر وقال بأن فريقه مستعد لخوض اللقاء الهام والثأر من الخسارة في القسم الأول


ارشيف استاد الدوحة

مشيرا إلى أن شعار معيذر الليلة نكون أو لا نكون وأن المواجهة أمام السيلية هي اختبار جاد وقوي يوضح مدى منافستنا ومواصلة المشوار من عدمه وأضاف صالح العجي أن الفوز يساوى ٦ نقاط وليس ثلاثا فقط وأن فريقه سيعمل المستحيل لكسب هذه النقاط ومضاعفة فرصه في المنافسة والعودة لمكانه الطبيعي كمرشح قوي للتأهل لدوري الأضواء إن شاء الله.

وأبدى العجي ثقته في لاعبيه وفي حرصهم على الانضباط قبل المواجهة المرتقبة أمام السيلاوي متمنيا التوفيق بالفوز والخروج بنقاط المباراة كاملة.

ترتيب الفرق عقب الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السيلية	٧	٦	-	١	١٧	٥	١٨
مسيمير	٧	٤	٢	١	١٠	٦	١٤
معيذر	٧	٤	١	٢	٨	٥	١٣
الشحانية	٧	٢	٢	٣	٥	١٢	٨
الخريطيات	٧	١	٢	٤	٧	١٢	٥
المرخية	٧	-	١	٦	٢	٩	١

في أقوى المواجهات بين الفريقين

سيلتيك الأسكتلندي يختتم زيارته للدوحة بالفوز على اسباير ٢/١



■ من لقاء اسباير وسيلتيك

في ختام زيارته للدوحة وفي ثالث اللقاءات بين الفريقين حقق سيلتيك الاسكتلندي الفوز على اسباير مواليد ٩٣ بنتيجة ٢/١ في واحدة من أقوى المواجهات بين الفريقين وبدا واضحا حجم الفائدة التي عادت على الفريقين من المباراتين السابقتين وتجدر الإشارة الى ان ذلك هو الفوز الثالث للفريق الضيف على اسباير ضمن برنامج زيارته الودية لأكاديمية التفوق الرياضي وسجل الهدف الوحيد لاسباير هداف الفريق أحمد علاء الدين واتسمت المباراة بالندية من الفريقين ولم يكن لاعبو اسباير موفقين على المرمى في ظل الفرص التهديفية التي اتيحت لهم طوال شوطي المباراة. واعتبارا من الموسم الحالي حرص الجهاز الفني لاسباير على مواجهة فرق أوروبية في نفس المرحلة السنية للاعبينا بعدما اكتسب لاعبونا المزيد من الخبرة من الاحتكاك مع الفرق الأوروبية في الفترة الماضية والتي كان يهدف فيها مسؤولو اسباير الى ان تكون اعمار الفرق الاوروبية اقل من لاعبينا بسنة وذلك في بداية التجربة حتى لاتكون الفروق البدنية كبيرة لصالح اللاعبين الأوروبيين اذا ماكانت الأعمار متساوية ومن جانب آخر يستعد فريق اسباير مواليد ٩١ لإجراء ثلاث مباريات ودية امام فريق اتليتكو بلباو الإسباني الذي من المقرر ان يكون قد وصل الدوحة أمس في إطار تبادل الزيارات بين الطرفين.

مباريات ودية

خاض براعم الغرافة مجموعة من المباريات الودية استعدادا لمباريات الكؤوس المقرر ان تنطلق الاسبوع المقبل حيث التقى براعم الغرافة مواليد ٩٣ مع فريق اسباير مواليد ٩٤ في لقاء ودي بملعب اسباير وانتهت النتيجة بفوز الغرافة ١/٥ وسجل للغرافة سعود الخلاقي هاتريك وعمر محمد حارس وحمد الشمري كما التقى براعم الغرافة مواليد ٩٥ مع براعم ام صلال مواليد ٩٥ وانتهت المباراة بالتعادل ٥/٥ بين الفريقين كما خاض براعم الغرافة مواليد ٩٦ أربع مباريات ودية أمام براعم ام صلال مواليد ٩٦ اسفرت عن فوز ام صلال في مباراتين بنتيجة ٤/٧ و٠/٣ بينما فاز الغرافة في اللقاء الثالث ١/٥ وانتهى اللقاء الرابع بالتعادل ٢/٢ وقد اشرك الفريقان مجموعة كبيرة من اللاعبين.. اما براعم الغرافة مواليد ٩٤ فقد خاضوا مباراتين وديتين أمام الشمال حقق فيها الغرافة الفوز بنتيجة «٠/٧» و«٠/٦».



■ من لقاء الغرافة وأم صلال للبراعم



■ حمد المناعي يقلد الحوسني كأس الناشئين

جائزة لأفضل لاعب بالفئات السنية

عبر السطور القادمة نتوجه للمسؤولين باللجنة الفنية واتحاد الكرة باقتراح مفاده تخصيص جائزة لافضل حارس وافضل لاعب ولهداف البطولة وذلك بالفئات السنية الثلاث الامل والاشبال والناشئين ويأتي ذلك الاقتراح كامتداد طبيعي للاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولون للاعبي الفئات السنية حيث تمثل تلك الخطوة دفعة كبيرة للاعبين الصغار وتشجعهم على المزيد من الالتزام والجدية في الأداء وتعودهم مستقبلا على التنافس الشريف من أجل حصد الألقاب التي تمثل لنجوم المستقبل محطة من المحطات الهامة في مشوار اللاعب مع الكرة فضلا عن ان مثل تلك الخطوات التشجيعية يكون الهدف منها معنوياً وليس مادياً ومجرد ان يخصص المسؤولون مثل تلك الجائزة فهو أمر ايجابي للاعبينا الصغار وياحبذا لو كانت مثلا جائزة أفضل لاعب تسمى باسم نجم من نجوم الكرة القطرية السابقين ومثلا جائزة هداف الدوري تسمى باسم منصور مفتاح باعتباره أبرز هدافي الكرة القطرية ومثلا جائزة افضل حارس تسمى باسم حارس من حراسنا القدامى والامر برمته مجرد اقتراح سواء بتسمية الجائزة باسم نجم من نجومنا السابقين أو بتسميتها العادية ولكن عملية الربط بين الجائزة واسماء لاعبينا القدامي نابعة من فكرة أن لاعبينا الصغار دوما يسعون لأن يسيروا على خطى لاعبينا القدامي الذين نعتبرهم قدوة لهؤلاء الصغار ولكن فكرة ان نخصص جوائز ولو عينية للاعبي الفئات السنية أعتقد انها فكرة تستحق ان ينظر لها بعين الاعتبار من قبل مسؤولينا وفي حالة قبول الفكرة نتمنى ان يكون تكريمهم ضمن حلقة من حلقات برنامج عيالنا الذي خصص للاعبي الفئات السنية.

نجوم وأماني





سالم آل شافي

مدافع نادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في أن يصبح لاعبا بالفريق الاول بالريان والمنتخب الوطني وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد الأسباني ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا روبينهو.



وليد إدريس الهتمي

مهاجم فريق قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالسرعة والرشاقة والقدرة على تسجيل الاهداف ويتمنى الاحتراف الخارجي واللعب مع الفريق الأول بناديه قطر الذي يعتبره ناديه المفضل محليا بينما برشلونة الاسباني هو ناديه المفضل عالميا ونجمه المفضل محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو.





عبدالله اليزيدي

لاعب الوسط بنادي أم صلال يتمتع بمهارة فردية جيدة ورغبة وطموح كبيرين في ان يصبح من لاعبي المنتخب الاول في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا إنتر ميلان الايطالي ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا ادريانو.



محمد سلمان حسن

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بناديه نظرا لكونه من الملتزمين على حضور كل التدريبات اليومية والرغبة في ان يكون لاعبا بالفريق الاول بالخور وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد بجانب حبه الشديد للمنتخب البرازيلي ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو.

طارق سلمان

مهاجم نادي الغرافة واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بموهبة فطرية جيدة تؤهله لأن يكون احد النجوم في الكرة القطرية مستقبلا ومثله الأعلى محليا البرازيلي فيليبي جورج نجم السد وعالميا روبينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.



جمال حسن العبدالله

مدافع الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ وهو من المدافعين المميزين بتلك الفئة ولديه استعداد كبير للتعلم ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا البرازيلي ايمرسون نجم السد وعالميا رونالدينهو.

قراءة في مستقبل الكرة القطرية بين القاعدة السليمة والقمة الغامضة

اسباير نجحت في أن تجعل الرياضة جزءاً من ثقافة المجتمع القطري







■ مجدي إدريس

من جديد أجدني مدفوعا لفتح ملف الكرة القطرية والمستقبل من خلال الربط الواقعي بين معايشتي للقاعدة من خلال متابعتي لنشاط الفئات السنية سواء في الأندية أو اسباير ومن ثم محاولة الربط بين القاعدة بكل ما تحمله من مؤشرات إيجابية وبين مايمكن أن تسفر عنه تلك المؤشرات من نتائج في المستقبل، ولو كان «أمر المستقبل» مرهونا فقط بما يتم من خطوات في القاعدة لكنت أكدت لكم ومن الآن أننا سوف نتفوق على كل أقراننا في الخليج وآسيا وسوف يكون لنا موقع مستقر في خارطة الكرة العالمية ولكن للأسف أمر المستقبل مرهون بشقين أساسيين اولهما القاعدة وثانيهما القمة، وبكل أمانة القاعدة أصبحت أكثر سلامة بوجود اسباير ولكنني أيضا بكل أمانة لا أرى القمة بنفس الكيفية بل أراها ذات هوية غامضة والسبب في هذا الحكم هو أن افرازات القاعدة محصورة في القائمين عليها بينما افرازات القمة تتدخل فيها عوامل كثيرة منها القائمون عليها ومنها الإعلام ومنها العلاقات المتشابكة بين الأندية والاتحاد وبين الأندية فيما بينها ومنها أيضا القائمون على الأندية.

تغيير العقلية

عندما أنشئت اسباير حدد القائمون عليها عدة أهداف رئيسية وهي اكتشاف المواهب الرياضية الواعدة وتحقيق التفوق الرياضي على المستوى الدولي بجانب توفير بيئة رياضية وتربوية مناسبة وايضا وضع العلوم الرياضية والتدريب والخدمات المساندة للرياضيين رهن إشارة الطلاب وفقا لأعلى المعايير الدولية وآخر أهداف اسباير هو محاولة جعل الرياضة جزءا من ثقافة المجتمع القطري، واعتقد ان اسباير نجحت الى حد كبير في جعل الرياضة جزءا من ثقافة المجتمع القطري وأبسط الصورة للتدليل على تلك الجزئية هو الكم الكبير من الأسر والعائلات القطرية التي بدأت تتخذ من اسباير فرصة لممارسة رياضة المشي حول اسباير للاستمتاع بمنظر رائع من الخضرة والأبنية الحديثة لدرجة ان الكثير من أولياء الأمور أصبح يرافق أبناءه اللاعبين ولاسيما اللاعبين الصغار المنضمين لمراكز الموهوبين، وبعد ان كانت الأسرة هي العائق أمام ذهاب الابن للنادي خوفا منها على مستقبله الدراسي أصبحت تلك الأسر الآن هي التي ترافق الأبناء في التدريب اليومي ليتابعوهم لبعض الوقت وليمارسوا رياضة المشي بقية الوقت وتشعر ان جوا جديدا أصبح يخيم على العلاقة بين الأبناء وأسرهم وهو جو صحي ونموذجي لأن مباركة أولياء الأمور لممارسة أبنائهم للرياضة امر ايجابي جدا حيث يمنح الابن الثقة بالنفس والابن دوما ينمو بصورة مستقرة نفسيا كلما شعر ان أبويه يشاركانه اهتماماته الخاصة ومما لاشك فيه ان اسباير ساهمت في تغيير العقلية سواء من جانب أولياء الأمور او حتى من جانب الأبناء الصغار لان اللاعبين الصغار أصبحوا خير مثال لشعار اسباير «اليوم حلم وغدا نجم» لان كل لاعب صغير في أي ناد عندما أتحدث معه يؤكد انه يتمنى ان يلتحق باسباير وهذا هو الفارق بين ماكان عليه اللاعبون في الماضي وماهم عليه الآن حيث خلقت اسباير بداخلهم مفهوم الحلم المرتبط بالمستقبل ومن ثم خلق الدافعية لدى الصغار لأن يحلموا ويحددوا أهدافهم وهذا هو نصف النجاح والنصف الآخر أن تعمل بجد وبعزيمة لتحول الحلم لحقيقة.

مرحلة مابعد اسباير

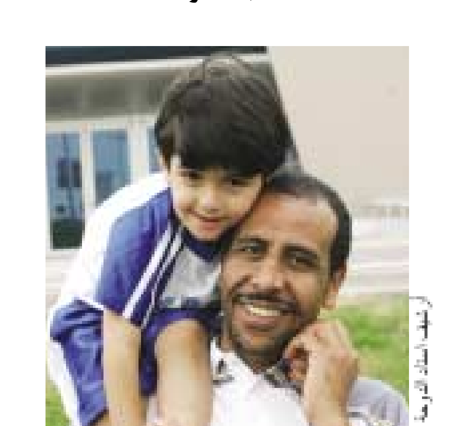
ومادفعني للخوض في هذه القضية هو محاولة الربط بين المنتظر في المستقبل من خلال ماتقدمه اسباير اليوم وبين ماهو قائم بالفعل من واقع في حالنا الكروي مع الأخذ في الاعتبار أن اسباير لن تحقق وحدها كل طموحاتنا لان اسباير مهمتها تنحصر في اكتشاف المواهب ورعايتها في بيئة نموذجية وتوفير فرص الاحتكاك الجيد لها ولكن كل ذلك يتم في اسبايرحتى مرحلة سنية معينة وهي مرحلة الناشئين كرويا ومرحلة الثانوي دراسيا أما فيما بعد فإن لاعبي اسباير سوف ينتقلون لمرحلة الشباب كرويا ومرحلة الجامعة دراسيا أي أن طلبة اسباير سوف ينتقلون لمرحلة جديدة وهي مرحلة ما بعد اسباير وهي مرحلة الأندية والتبعية لمنتخبات الشباب والاولمبي والأول وهنا يأتي الشق الأكثر أهمية وهو المتعلق بمرحلة بدء الحصاد لما تم زرعه في اسباير والمتمثل في قدرتنا على الوصول لنهائيات كأس العالم للشباب وتحقيق نتيجة ايجابية ثم بعد ذلك التواجد بقوة في الاولمبياد ومن ثم في نهائيات كأس العالم وهنا يتضح أن اسباير تمثل نصف المشوار بينما تمثل الأندية والمنتخبات النصف الآخر ومن هنا تولدت لدي فكرة الربط بين قاعدة سليمة باسباير وقمة غامضة في مراحل الشباب والاولمبي والأول، وسوف نتناول ذلك تفصيلا.

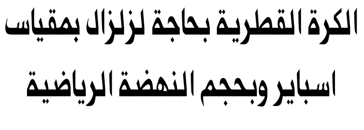
إنجازان كبيران وغموض!!

قد يتصور القارئ العزيز أن كاتب تلك السطور متشائم بعض الشيء أو قد يرى البعض الآخر ان هذا المقال يتناقض مع إنجازات الكرة القطرية في الفترة الأخيرة بالفوز بخليجي ١٧ وذهبية الآسياد وكيف يكون المستقبل غامضا في الوقت الذي حققنا فيه بطولتين وللرد على تلك الأسئلة لن يكون فقط بالقول إننا في خليجي ١٨ لم نظهر بالصورة التي تؤكد اننا في القمة ولم نظهر بالصورة التي تتناسب مع كل ما نعيشه من نهضة رياضية ودعم كبير من المسئولين حتى لا يفهم ان ذلك صيد في الماء العكر ولكن سوف أرد على السؤالين من خلال أسباب ومقومات الفوز بخليجي ١٧ وذهبية الآسياد وفيما يتعلق بخليجي ١٧ فلا يختلف اثنان على انها بطولة استثنائية تحققت في ظروف مثالية من دعم جماهيري وقيادي قلما يتكرر وذهبية الآسياد تحققت لأننا شاركنا بفريقنا الأول وهذا منحنا ميزة عن الآخرين مع ملاحظة استمرار ميزة اللعب على أرضنا ووسط جماهيرنا وبدعم مسئولينا أي أن الإنجازين قد تحققا بنفس الظروف والمقومات التي تستند على الجانب النفسي كعنصر أساسي لاستثارة الدوافع الداخلية لدى لاعبينا وتحفيزهم على إخراج كل طاقاتهم الطبيعية وغير الطبيعية ولكي نرى الصورة من زاوية أخرى نقول ان الامارات عندما فازت لأول مرة في تاريخها بخليجي ١٨ كان أيضا بنفس المعايير التي حققنا فيها خليجي١٧ ولكن عندما ترى ماقدمته الإمارات فنيا تجده لا يحقق وحده البطولة بل ساهم في ذلك عنصر الأرض والجماهير ودعم المسئولين ووجود مدرب بحجم ميتسو بل الأكثر من ذلك اذا أردت ان تقيم الإمارات فنيا في خليجي ١٨ وتقيم قطر فنيا في خليجي ١٧ ستجد الفارق كبيرا ولصالحنا وعلى سبيل المثال في خليجي ١٨ لم يلفت الانتباه في الإمارات سوى نجم واحد هو إسماعيل مطر بل في خليجي ١٧ كان لدينا أكثر من نجم في البطولة كان لدينا وليد جاسم وحسين ياسر وتألق سيد البشير كما لم يتألق من قبل وقدم وسام بطولة رائعة وكان محمد صقر صقرا بمعنى الكلمة وكان بلال محمد رائعا في الوسط لدرجة انه سجل هدفين بالبطولة والخلاصة ان خليجي ١٨ وخليجي١٧ هما وجهان لعملة واحدة وهي الدعم الجماهيري وميزة اللعب على أرضك ودعم مسئوليك المباشر.



مطلوب مستشار فني يتولى عملية التنسيق بين عمل اسباير وبقية المنتخبات الوطنية





الكرة القطرية بحاجة لزلزال بمقياس اسباير وبحجم النهضة الرياضية

المعايير الفنية هي الفيصل

ولا يختلف احد على أن العوامل النفسية من دعم المسئولين والجماهير وميزة اللعب على أرضك عوامل مطلوبة لتحقيق الإنجازات ولكن لا يجب ان يكون الاعتماد الرئيسي عليها وحدها بل تلعب الجوانب الفنية دورا كبيرا في ان تتحقق الانجازات سواء على ملعبك او خارج ملعبك وأيضا يلعب المناخ العام المحيط بالمنتخب من دوري قوي وأندية قوية وإعلام قوي واستمرار اعتمادنا على الجوانب النفسية فقط والدعم الجماهيري سوف يفقدنا القدرة على رؤية واقعنا الفني والشاهد أن ما ظهر عليه العنابي في خليجي ١٨ كان أمرا متوقعا لأننا ذهبنا للإمارات بدون الدعم الجماهيري وبدون ميزة الأرض وبدون الفروق النفسية التي ميزتنا على الآخرين في خليجي ١٧ وآسياد الدوحة، وربما كانت مشاركتنا في تصفيات آسيا ايضا محفوفة بالمخاطر وهذا من معايير فنية بحتة أراها من وجهة نظري المتواضعة، وعلى سبيل المثال فازت الإمارات بخليجي ١٨ ولكنها لم تكن أفضل من السعودية وعمان اللذين أرى أنهما فنيا كانا أفضل فرق البطولة ويليهما البحرين وبعد ذلك نتساوى نحن مع العراق فنيا ثم تأتي الكويت واليمن على الرغم من ان اليمن ظهورها في خليجي ١٨ هو الأفضل من البطولتين السابقتين.

الأندية هي البداية

ولكي تكتمل عملية البناء السليم للمستقبل وحتى لاتضيع جهود اسباير هباء في مرحلة الحصاد لابد من الانطلاق من عدة ركائز أساسية تأتي الأندية في مقدمة تلك الركائز بدءا من رؤساء الأجهزة بالأندية وضرورة ان يكونوا من أصحاب الخبرات والتاريخ الكروي ولا يجب الاعتماد فقط على كونهم محبين للنادي او داعمين له ماديا ومعنويا وكلما توفر الشقان المعنوي والفني في رئيس الجهاز كلما كان ذلك سببا في استقرارالامور وأيضا القائمون على الفرق الرياضية المختلفة لابد ان يكونوا فاهمين ومدركين لقدر المسئولية بحيث يتم اختيار أشخاص قادرين على الفصل بين الاعتبارات الخاصة والصالح العام، أفراد قادرون على العمل مع الأجهزة الفنية بوعي وفكر رياضي وليس أشخاص يملكون قرار تفنيش المدرب لمجرد انه لا يسمع كلامهم في تشكيلة الفريق أو لا يلعب بالطريقة التي يريدونها هم أوماشابه ذلك من أوجه الخلاف ولسنا بحاجة لإداريين يسعون لاختيار معاونين لهم يكونون رهن إشارتهم وتابعين لهم متناسين ان الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية أو متجاهلين المثل القائل «يابخت من بكاني وبكى الناس عليّ ولا ضحكني وضحك الناس عليّ» وهذا الفكر الإداري هو الأساس في مستقبل أفضل للكرة القطرية لان الإدارة هي أساس النجاح ولأن الإدارة هي التي تحدد اختيارات الأجهزة الفنية للفرق المختلفة.ونحن لا نريد إداريين للديكور وفاقدين القدرة على اختيار وتقييم المدربين.ونحن لانعني بقدرة الإدارة على تقييم المدرب هو ضرورة ان تكون الإدارة ملمة بكل التفاصيل الدقيقة في العملية التدريبية بل على العكس مجرد ان يكون رئيس الجهاز او مدير الفريق لديه من الوعي الكروي ما يجعله قادرا على التحاور مع المدرب في السلبيات التي بدرت منه سواء بتشكيلة غير مناسبة او قراءة غير جيدة للخصم او تغيير غير مناسب للاعب ماكان يجب ان يستبدل ولكن بشرط ان يكون لدى الإداري مبررات منطقية ومقنعة للمدرب تجعله يحترم وجهة نظر الإداري وأيضا تجعل المدرب يكون حريصا في قراراته لأنه يعلم ان هناك من سيقيمه ويحاسبه بمنطق فني وليس بمنطق السلطة.

دور الإعلام

ايضا لايمكن ان تكتمل الصورة بدون إعلام قوي وقوة الاعلام المقصودة هي ان يكون الاعلام مرآة حقيقية نرى فيها كل السلبيات والايجابيات بوضوح لا أن يكون الاعلام هو الصورة التي نرى فيها ما نحب أن نراه فقط بمعنى ان يكون المناخ المحيط بالإعلام مناخاً صحياً قادراً على تقبل النقد وقادراً على بناء جسور من التواصل أساسها الصالح العام وليس الاعتبارات الشخصية وللأمانة لدينا أقلام جيدة في الجانب الفني والنقدي ولكنها مقيدة بقيد أشبه بالخيط الرفيع لا تكاد تراه فلا أحد يوصي توصيات مباشرة بتوجهات معينة ولكن الإيحاءات قائمة بدرجة تكفي لأن يقول الإعلامي مالم يطلب منه ولكنه يعلم أن هذا هو المطلوب والقضية جد مهمة بحيث نستطيع ان نفهم من يشيد بالنقاط الايجابية على انه صادق في نقده وليس من هواة التطبيل والا نفهم من ينقد السلبيات على انه معول من معاول الهدم وانه ضد النجاح او ما شابه ذلك من الاتهامات فنحن بحاجة لأن ننظر للإعلام على انه ضميرنا الخفي الذي لايمكن ان يكذب علينا وانه نقطة النظام التي تعود بنا للمسار الصحيح.

زلزال من نوع جديد

والخلاصة نحن بحاجة لزلزال من نوع جديد، زلزال ليس بمقياس ريختر ولكن زلزال بمقياس اسباير بكل ما تمثله لنا من أساس متين وقاعدة سليمة للمستقبل زلزال يتناسب مع حجم الدعم والطفرة الكبيرة في منشآتنا الرياضية ودعم المسئولين للرياضة لأننا بالفعل أمام فرصة العمر لأن نتبوأ مكانة كبيرة في المستقبل بشرط ان نحسن الاستفادة من كل القدرات المتاحة لنا لأن المسافة بيننا وبين مستقبل أفضل ليست بعيدة فالإمكانيات متاحة والمناخ ميسر وفقط كيف ندير امورنا بصورة تتفق مع طموحنا هو ما ينقصنا، ولذلك فنحن بحاجة لزلزال كبير زلزال يفرض على الاندية الالتزام باختيارات جيدة للأجهزة الفنية في كل المراحل السنية زلزال يفرض على الاندية عمل تعاقدات طويلة الأجل مع الأجهزة الفنية توفر للجهاز الفني الاستقرار النفسي والعمل بعيدا عن الضغوطات وليس كما هو الحال حيث نجد النادي الواحد يغير الجهاز الفني مرتين أو ثلاثة في الموسم الواحد وقلما نجد جهازا فنيا استمر لموسمين متتاليين علما بأن بصمات أي مدرب لاتتضح الا على المدى الطويل وهناك ارثر فنجر وقيادته للارسنال منذ عام ٩٦ وحتى الآن ومن قبل كان هيلموت شميث في المانيا وغيرهما من الأسماء العالمية التي كانت لها بصمة عبر تاريخ طويل مع الاندية ولم تحقق ولن تحقق الكرة العراقية النجاح الذي حققته مع عمو بابا وذلك بسبب القيادة الطويلة له للكرة العراقية وحتى نحن لم نحقق مثلما حققنا مع ايفرستو وذلك من خلال منحه فرصة العمل لفترة طويلة أهلته للبناء ولإرساء فكره ولا اعتقد ان هناك أفضل من فضية استراليا على المستوى العالمي ولكن المهم ان نحسن اختيار المدربين ثم نمنحهم فرصة البناء والعمل دون تدخل في كل صغيرة وكبيرة وايضا مع رقابة من بعيد للتدخل في الوقت المناسب ولكن المهم من يراقبهم يجب ان يكون ملما بجوانب أساسية في تقييم عمل المدرب وليس بكل التفاصيل الدقيقة في العملية التدريبية وايضا نحن بحاجة لقرار ملزم من اتحاد الكرة لكل الاندية بضرورة اللعب بطريقة ٢/٤/٤ وباختيار مدربين قادرين على تنفيذ كل المتطلبات التكتيكية لتلك الطريقة وعلى مستوى الفئات السنية يجب تعميم الطريقة بالأندية ولعل ما يحسب لاسباير ان كل الفرق تلعب بطريقة ٢/٤/٤ وانا شخصيا متابع اثنين من اللاعبين سوف يكونان من أهم ركائز المنتخب في المستقبل في تلك الطريقة وهما مراد ناجي وجون بنسون فاللاعبان قادران على الرقابة والتغطية المتبادلة وقادران على بناء الهجمات والتقدم للمساندة في الهجوم ولديهما رؤية شاملة للملعب وكل تلك الصفات مطلوبة فيمن يشغل مركز الليبرو والاستوبر بطريقة ٢/٤/٤ وهي المرونة التي يفتقدها الكثير من اللاعبين الكبار الذين اعتادوا على الأداء التقليدي بالرقابة فقط لرأس الحربة والاعتماد على ليبرو صريح يغطي خلفهم والخلاصة اننا بحاجة لان تكون خطتنا المستقبلية قائمة على أساس سليم من التنبؤ الأقرب للمنطق لماسيكون عليه حالنا الكروي وذلك لن يحدث الا من خلال ان تصب كل الجهود نحو هدف واحد وان يتم ذلك وفق منهج وفكر واحد وأن تكون الاندية هي الأدوات التي تنفذ فكر الاتحاد ومخططاته المستقبلية للنهوض بكرة القدم القطرية والمهم ان يتم ذلك في إطار احترام الرأي الآخر وعدم اتهامه وإساءة فهمه اذا كان له رأي لا يتفق مع رأيي الشخصي وان يدرك اتحاد الكرة ان قوته تكمن في قوة الأندية القطرية كلها بما فيها أندية الدرجة الثانية وان يدرك كل مسئول بالنادي ان قوته تكمن في قوة المحيطين به وليس في قوته وحده وسيطرته على من هم أدنى منه في السلطة والمسئولية و أساس النجاح في أي عمل وهو من المبادئ الأساسية في علم الإدارة هو تناسب السلطة مع المسئولية مع تغليب مبدأ التخصص وان ينشغل كل فرد بعمله وان يتقن هو عمله قبل ان يفكر في حساب الآخرين.

تكملة مشوار اسباير

والرسالة التي أريد ايصالها هي اننا الآن نمر بمرحلة الصدق قولا وفعلا بمعنى ان الكثير يردد الاهتمام بالقاعدة ولكنه في واقع الحال تجد كل تركيزه على الدرجة الاولى لان أي انجاز يتحقق في الدرجة الاولى هو الانجاز الذي يراه الجميع وهو الذي يسجل في التاريخ اما في القاعدة فالامر مختلف تماما ولكن بوجود اسباير اصبح اهتمامنا بالقاعدة والمستقبل أمرين متوازنين قولا وفعلا ولكن اسباير هي الاساس والقاعدة السليمة ولكننا بحاجة لمنهاج عام يكمل مابدأته اسباير فمثلا مافائدة ان يتعود اللاعب في اسباير على طريقة اللعب ٢/٤/٤ ثم يجد نفسه بعد مرحلة اسباير يلعب في النادي او المنتخب الاول بطريقة ٢/٤/٤ أو مثلا يجد نفسه يتعامل في اسباير بفكر والتزام وجدية تتناسب مع الاحتراف ثم يجد نفسه عندما يذهب للنادي يتعامل بطريقة مختلفة تفتقد للكثير من الاحترافية التي اعتاد عليها وعلى سبيل المثال هناك مجموعة من لاعبي منتخب الناشئين لاتقل عن ٨ لاعبين ممن شاركوا في خليجي الناشئين في السعودية هذه المجموعة ليست من طلبة اسباير وعقب بطولة الناشئن لا يوجد لهم مدرب ولا أحد يهتم بهم كأفراد منتخب صحيح هم الآن مع أنديتهم لكن مفروض أن تتواصل عملية إعدادهم كما كانوا في اسباير لأنه من المفروض أنهم سيكونون نواة أساسية لمنتخب الشباب الذي ليس له مدرب أيضا ولم يتم تجميعه من الأساس وحتى عندما فكرنا في منتخبنا الاولمبي الحالي كان مدربه حرمة الله مدرب ام صلال وهنا تحديدا ما أعنيه كيف نكون على مستوى القاعدة بكل هذه الإمكانيات والرعاية والاحتكاك القوي من خلال اسباير ثم نجد فجوة في المراحل المكملة للأساس الذي أرسته اسباير وهي مرحلة مابعد اسباير وهي المرحلة التي تمثل مرحلة الحصاد وبدء الاقتراب من العالمية ولذلك كان إحساسي بأن المستقبل غامض وليس واضح الهوية كقدر هوية القاعدة ولذلك مالم تكن لنا خططنا المستقبلية مكملة لاسباير وبنفس النهج الذي تسير عليه اسباير فإننا سوف ندور في حلقة مفرغة ونفتقد الكثير من الوقت.

خطوات جادة مطلوبة

ولذلك لابد من خطوات جادة تتخذ ومنها تشكيل منتخب للشباب يضم مجموعة لاعبي منتخب الناشئين غير المرتبطين باسباير وإضافة أفضل العناصر لهم من الأندية او من اسباير ويتدربون تحت إشراف مدرب وفق رؤية مستقبلية بحيث يكون لدينا على مدار العام فريق للشباب جاهز لاستقبال أفضل العناصر من منتخب الناشئين وجاهز للمشاركة في أي بطولة ودية او تصفيات آسيوية مؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب وبذلك تتواصل عملية إعداد اللاعبين للمستقبل وأيضا عمل منتخب اولمبي ليس له علاقة بالمنتخب الأول وتكون تلك المجموعة من لاعبي المنتخب الاولمبي في مرحلة سنية تسمح لها بمشاركة ابرز لاعبيها مع المنتخب الأول وان تنظم لهم المعسكرات والمباريات الودية ويكون ذلك الفريق في حالة تجمع مستمر ولو مرة واحدة اسبوعيا أثناء اقامة المسابقات المحلية وبذلك نضمن ان تستمر عملية التجديد والإحلال للعنابي الكبير وفق تسلسل منطقي وتدريجي دون ان يحدث خلل جوهري في عملية بناء العنابي الكبير وهنا يحضرني تجربة السد ولماذا حقق كل هذا التفوق هذا الموسم حيث يعود تفوق السد للفترة التي عمل فيها بورا ومنح مجموعة كبيرة من الشباب فرصة اللعب مع الفريق الأول فكانوا همزة وصل جيدة لدرجة أن بدلاء السد بإمكانهم أن يكونوا أساسيين في أي ناد آخر وهذا ما نتمناه للعنابي الكبير والدليل أننا في خليجي ١٨ عندما لعبنا بدون كوني بدا واضحا أن الدفاع يفتقد كوني ومن المفترض انني كمنتخب يكون لدي لاعبان وثلاثة لكل مركز ولكن لعدم وجود التواصل بين المنتخبات ليس لدينا فكرة عمن هو رقم ١ ومن هو رقم ٢ ومن هو رقم ٣ لأننا نفتقد وجود جهاز فني متكامل يكون همزة الوصل بين اسباير وبقية المنتخبات بحيث يكون لديه فكرة كاملة عن كل لاعب باسباير وأيضا لديه فكرة كاملة عن كل لاعب بمنتخبات الشباب والاولمبي والأول وهذا الجهاز الفني بقيادة خبير عالمي او مستشار فني يتولى رسم السياسات المستقبلية والإشراف عليها بينما تسند عملية التنفيذ لكل جهاز فني مستقل بمنتخب معين من منتخباتنا الوطنية. وبذلك تكون أفكارنا كلها بدءا من القاعدة الممثلة في اسباير ومرورا بالأندية وانتهاء بالمنتخبات الوطنية تكون كلها أفكاراً مترابطة وتسير وفق نهج ونسق واضح نحو هدف محدد وهو الوصول بكرة القدم القطرية للعالمية.

■ مراد ناجي في لقطة من لقاء اسباير وبايرن ميونخ

■ عبدالله كوني



استمرار الاعتماد على الجوانب النفسية يفقدنا رؤيتنا الواقعية لحالتنا الفنية



مطلوب إعادة بناء العلاقة بين الإعلام وكل أطراف اللعبة

■ لقطة ارشيفية لجون بينسون من لقاء اسباير ومنتخب ايرلندا



ارشيف استاد الدوحة

كلمة حق

بين صفقة بيكهام وإينو

من بديهيات عقود الاحتراف في كرة القدم، أنها تتم برضاء الطرفين، وهو عقد محدد المدة تنتهي التزامات طرفيه تجاه أحدهما الآخر بانتهاء مدته. ونقرأ في الآونة الأخيرة عن انتقال لاعب الوسط الانجليزي ديفيد بيكهام من ناديه الإسباني ريال مدريد إلى نادي جالاكسي الأمريكي مقابل ٢٥٠ مليون دولار - لمدة ٥ سنوات - اعتبارا من الموسم المقبل، وقد تم الإعلان عن توقيع العقد الجديد بين بيكهام وجالاكسي قبل أسابيع، على أن يسري بعد ٦ أشهر. ولايزال بيكهام حتى الآن لاعبا في صفوف ريال مدريد، وكان مدربه الإيطالي فابيو كابيللو قد استبعده من التشكيل أخيرا، لكنه احتاج إليه في الأسبوع الماضي، فأشركه في لقاء مهم أمام فريق ريال سوسيداد في الدوري الاسباني على ملعب سوسيداد، واستطاع بيكهام أن يقود ريال مدريد للفوز ١/٢ وسجل هدفا رائعا.

والمعنى أن اللاعب يظل ملتزما مع ناديه المقيد له حتى آخر يوم من مدة التعاقد، وأن المدرب عليه أن يستفيد منه بقدر الإمكان، ثم بعد ذلك إما أن يمضي كل في طريق، مع تبادل التمنيات بالتوفيق، أو أن يتفق الطرفان بالتراضي على التجديد.

لكن الأمر عندنا اختلف، فمثلا المعتز إينو لاعب وسط الزمالك ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي، ويقال إنه وقع عقدا للانضمام للأهلي من الموسم المقبل - وهذا حقه - لكن من حق الزمالك أن يستفيد به حتى آخر يوم في تعاقده معه، وعليه أن ينتظم في المران ويكون جاهزا لتمثيل فريقه الحالي بكل جدية، سواء محليا أو إفريقيا أو عربيا، بصرف النظر عن تأثير ذلك في مشاركته مع ناديه الجديد في البطولة الإفريقية مثلا، لأن احترامه لتعاقده الحالي له الأولوية.

والجهاز الفني والإدارة، ينبغي لهما ألا يعاقباه على رغبته في الانتقال، إلى درجة السعي إلى محاولة شطبه.

وأخيرا.. هناك فارق طبعا في المستوى والقيمة المادية بين بيكهام وإينو، إلا أن كلا الناديين - الزمالك وريال مدريد - فشلا في الاستفادة المادية من انتقال اللاعبين، أثناء سريان العقد بينهما، وانتظرا حتى صار كلاهما حرا. لكن الفارق الأهم يكمن في درجة الحساسية التي تثيرها عملية الانتقال، فهي ١٠٠٪ بين الأهلي والزمالك، وصفر في المائة بين ريال مدريد وجالاكسي.

عصام عبدالمنعم



المصرية

الداهية والجبان

لم يكن غريباً ذلك الهجوم الذي تعرض له المدرب الاتحادي ديمتري بعد خسارة فريقه من الاهلي بثلاثية نظيفة.. واقول ليس غريباً كوني متابعاً جيدا للصحافة الاتحادية ومن خلال معظم منابرها، لذا فإن مايتعرض له ديمتري حالياً هو مسلسل لموروث اعلامي اصفر تتبادل رسم مشاهده مجموعة الاوصياء !!.

كبير إعلاميي الاتحاد عانى منه الاتحاد كثيراً وظل الفريق خلال سني وصايته يعيش اعواماً غابرة تجاوزت العشرين عاماً لم يفرح خلالها انصار الفريق ببطولة تذكر بل كان الفريق خلالها ممراً سهلاً يتجاوزه المنافسون لتحقيق اغلى البطولات واثمنها.

لم يكن حينها الاتحاد يعاني من قلة موارده المالية بل إن أعضاء شرف النادي في ذلك الوقت بذلوا لأجله كل مايستطيعون بدءاً بالأمير طلال بن منصور ومروراً بالأفندي والطويل واللنجاوي وغيرهم الكثير من اثرياء عروس البحر. رئاسة النادي تعاقب عليها افضل الرؤساء واكثرهم تمرساً في علم الادارة واشهرهم المرحوم عبدالفتاح ناظر، ورغم ذلك ظل الاتحاد يراوح مكانه بعد ان فشل الجميع في تشخيص علة الفريق..

وحده الاستاذ طلعت لامي من ادرك الخلل بعد ان اثبتت له الأحداث أن مشكلة الفريق لا تكمن في مدرب أو لاعب بل إن مشكلته الحقيقية هي إعلامه وعلى رأسهم من نصب نفسه وصياً على الاتحاد يسيرُه كيفما شاء !! فكانت اولى قرارات اللامي هي وقف ذلك العابث عند حده ومنعه من دخول النادي وتجاهل كل تنظيراته وهي اللحظة التي اشرقت فيها شمس البطولات على الاتحاد وعاد الفريق بعدها عميداً يلتهم البطولات تباعاً..

مايحدث للاتحاد الآن هوثورة اعلامية صفراء جديدة ولكن هذه المرة بإدارة جديدة واهداف جديدة مع الاحتفاظ بنفس الادوات وهي التي نراها اليوم تحول الداهية الى جبان ونمور الاتحاد الى عناصر متحجرة عديمة الولاء!! وبسببها رحل الخواف خليلوفيتش والعنيد يوردانيسكو والخايب ميتسو وسيرحل بسببها ايضاً الجبان ديمتري وستظل العاصفة الاعلامية الصفراء تتبادل ادوار البطولة على جسد الفريق الاتحادي..

ومايحدث للفريق الآن هو صورة مكررة لما كان يحدث له في سنواته العجاف مع اختلاف بسيط هو ان الوصي سابقاً اصبح الآن اداة بيد صاحب الفكر الأحادي يدير بوصلته كيف شاء وانَّى شاء فتارة يستخدمه لتقزيم المنافس وأخرى لخداع الجماهير والاهم من ذلك رسم البطل بألوان تجارية !!

اما الاتحاد وامجاده وجماهيره وشرفيوه فتلك قصة عميد يشهدها التاريخ ويكتبها الزمن لم ولن يؤثر في عراقتها عبث جاهل او غطرسة موهوم !!

● نبضات محلية

- الذين ازبدوا وارعدوا احتجاجاً على قرارات لجنة الانضباط آن لهم الآن ان يقطفوا ثمار ماغرسوه !!

- كل حيلهم المكشوفة لتشويه جمالية آداء المتألق البرازيلي تفاريس لن يكتب لها النجاح لسبب بسيط هو ان اكواع تفاريس المزعومة لاتراها سوى اعينهم المريضة.

- العفو من شيم الكرام ولكن هل يرتدع العابثون !!

- توزيع رجال الأمن داخل المدرجات كفيل بالقضاء على ظاهرة الشغب الجماهيري والتي بدت آثاره تشوه جماليات مسابقاتنا الرياضية



■ ديمتري

ارشيف استاد الدوحة

فهد التويجري

العربية **السعودية**

اتفاق الخليجية.. غير

بعض القراء يطلبون مني تغيير عنوان الزاوية (بدون نفاق) ووفق معطياتهم المقنعة فإنني سأكتب كل مقالة بعنوانها كما هو اليوم.

في اعتقادي ان البطولات الخارجية التي حققها الاتفاق خلال فترة الذهبي عبدالعزيز الدوسري كانت تندرج تحت شعار على نياتك ترزقون وهذه النيات الطيبة والنظيفة ساهمت في حب الاتفاق من الجماهير السعودية عامة وأي فريق في العالم يحقق بطولة لابد وان تكون خلفه جماهير غفيرة تلعب دورا مهما ومؤثرا في إكساب اللاعبين دوافع كبيرة للتألق وتحقيق الانتصارات وفي اعتقادي ان الكثافة الجماهيرية في يوم المباراة أهم بكثير من فرصة اللعب بفرصتين ولذلك فإن مؤشر تحقيق اللقب الخليجي بطريقته الجديدة سيكون من نصيب الاتفاق بإذن الله.

والاتفاق اليوم بعد ان وجد ضالته بالمدرب عمار السويح الذي أتمنى استمراره لسنوات ثلاث قادمة كحد أدنى في عالم التدريب أمر جيد ومشجع على بسط نفوذ حالة الاستقرار الفني وأهمية ذلك في بناء فريق قوي يحسب له ألف حساب فعمار السويح لديه فكر تكتيكي يستطيع من خلاله معرفة قدرات وإمكانية لاعبيه ووضع الخطة المناسبة لطريقة اللعب ولهذا لاحظنا خلال المباريات السابقة مدى التغير الكبير في إستراتيجية ومنهجية طريقة لعب الفريق والأدوار التي ينفذها اللاعبون بغض النظر عن نتائج المباريات وظروف كل مباراة من الناحية الفنية والنفسية.

وما يميز الاتفاق خلال مشواره الكروي الطويل أنه من الفرق التي لا تتأثر بغياب لاعب أو لاعبين فهو لديه استراتيجية اللعب الجماعي وطموح (الفقير) وخلال مباريات البطولة الخليجية للأندية غاب في بعض المباريات لاعبون وهاهو الاتفاق يلعب النهائي.

ربما كان محمد عبد الجواد ليس من الجماهير التي احبت الاتفاق والتي ذكرتها سابقا فقد تجاوز حدود المنطق واتهم رئيس النادي بعدم معرفته بالانظمة واللوائح ثم طلب من النصر التوقيع مع البحري بدون التخاطب مع الاتفاق برغم وجود خطاب من قبل أمانة الاتحاد السعودي بعد عدم تقدم احد الأندية لانتقال البحري إليها ومع ان المادة الاحترافية واضحة الا ان عبد الجواد لم يعجبه ذلك مستغلا ان رئيس الاتفاق على حد زعمه لا يفهم اللوائح فمن هو الذي يفهم الآن.

بإمكان رئيس الاتفاق رفع شكوى للفيفا ضد عبدالجواد ولمعرفتي بهذا الرجل فإنني أؤكد للشارع الرياضي السعودي ولعبد الجواد نفسه ان رئيس الاتفاق الذهبي لن يشتكيك لأنه طيب من أصل طيب ولا يضر أبناء وطنه وإذا كان عبد الجواد كما أحبه جمهور الاتفاق ان يعتذر لما بدر منه تجاه الاتفاق ككل وأولهم رئيسه الذهبي.

يا لاعبي الاتفاق من اجل الاتفاق وجماهير الاتفاق وإدارة الذهبي عبدالعزيز الدوسري ومحبي الاتفاق من الأندية الأخرى نأمل منكم ان تقدموا البطولة الخليجية هدية وانتم أهل لها.

حمد الدبيخي

اليوم **السعودية**



عن مجلة الهدف



عن الجزيرة السعودية



عن مجلة الطليعة



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع نسيج



عن المشاهير السودانية

الاحتراف المزيف في ملاعبنا العربية !!

■ تحقيق : محسن لملوم
مكتب المغرب : عبداللطيف أبجاو
مكتب القاهرة : عاطف عبدالواحد

الكرة العربية من المحيط إلى الخليج تضم العديد من اللاعبين المحترفين الذين بدون شك استفادوا من وجودهم في دورياتنا سواء كانت هذه الاستفادة فنية او مادية وهم في كل الاحوال مستفيدون على طول الخط وهنا يبرز السؤال الصعب والذي يهم الرياضة العربية بشكل كبير ألا وهو هل استفادت كرتنا العربية من هؤلاء اللاعبين المحترفين مثلما استفادوا هم ؟ و هل اثر اللاعب المحترف في تطور مستوى اللاعب المحلي وبالتالي أثر في تطور مستوى المنتخبات الوطنية العربية والكرة العربية عموماً؟ وهنا نقصد بالطبع الاستفادة الفنية لان المادية قد لا تكون مطلوبة في اغلب الاحوال.. الحقيقة تقول ان المحترفين الاجانب في دورياتنا هم الذين استفادوا من الناحيتين الاولى وهي الجانب المادي الذي يحصلون عليه والثانية وهي الناحية الفنية من خلال المشاركات في بطولات قوية في الغالب لا يشاركون فيها في دوريات بلادهم. وفي كل الاحوال يكون المنتخب الوطني لاي بلد عربي وحده هو الذي يدفع الثمن.

تساؤلات كثيرة نسعى للاجابة عليها في التحقيق التالي وعلى مدى حلقتين متتاليتين.

في الكرة المصرية.. اللاعبون الأجانب "مقالب" كبيرة!!

لا تتعلم الأندية المصرية من أخطاء الماضي..ولا يمر موسم إلا وتأخذ الأندية "مقالب" كثيرة من اللاعبين الأجانب، وخاصة الأفارقة، ورغم ذلك تتنافس وتتصارع من أجل ضمهم..وكأن شيئا لم يكن!

ومن كل الصفقات التي جاءت إلى مصر، سواء هذا الموسم أوفي المواسم السابقة، القليل فقط هو الذي نجح، وأجاد، وتألق.. والكثير فشل، وتساوى في ذلك الأندية الكبيرة والصغيرة.. لم تستفد لاالأندية وقد دفعت الكثير.

ولا الكرة المصرية، من الكم الكبير من اللاعبين الأفارقة.. الذي استفاد هم هؤلاء اللاعبون ومنتخبات بلادهم.. وهذه هي الحقيقة المؤكدة.

الأهلي والزمالك وقائمة طويلة من المحترفين بلا فائدة

يأتي نادي الزمالك في مقدمة الأندية، التي تدفع كثيرا للاعبين الأجانب، ولاتستفيد منهم بشيء.. في الموسم الماضي، كان النادي الأبيض يملك الغاني جونيور، والنيجيري كينج ساني، والبرتغالي سوزا.. تكلف الزمالك لضم كل لاعب، ما يقرب من نصف مليون دولار.. واضطر في النهاية للاستغناء عن الكينج، وسوزا، واحتفظ بجونيور، الذي يتألق قليلا، ويختفي ويغيب كثيرا.

وجاء الزمالك بمدافع تونسي هو يامن بن ذكري، ومنحه البرتغالي كاجودا المدير الفني للفريق وقتها، أكثر من فرصة، لكنه لم يستغلها، فأبعده عن التشكيل الأساسي، وخاصة أن النتائج بشكل عام كانت متواضعة.. وعندما جاء الفرنسي هنري ميشيل، أزاح الغبار من على اللاعب، وأعاده للتشكيل الأساسي، وارتفع مستواه بشكل كبير، مما أدى لأن يستدعيه الفرنسي روجيه لومير المدير الفني لمنتخب تونس، ضمن تشكيله في مباراة المغرب الودية الأخيرة.

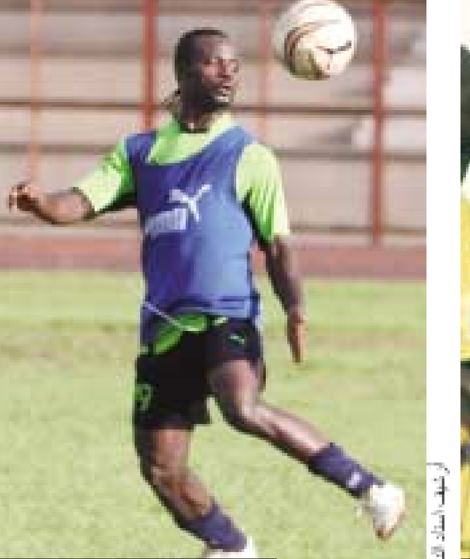
ومن الزمالك إلى الأهلي لم يختلف الأمر.. وتكرر الفشل تقريبا بصورة طبق الاصل..من أجل ضم اللاعب الغاني آكوتي منساه من النادي المصري، دفع مسؤولو القلعة الحمراء ١١ مليون جنيه مصري بالتمام والكمال، موزعة على النادي المصري، وعلى النادي الغاني، الذي كان يلعب له، وحصل آكوتي على نصيب الأسد من الصفقة.

آكوتي لم يشارك مع الأهلي سوى في عدد قليل من المباريات، سواء في الدوري أوفي بطولة دوري الأبطال الإفريقي.. وقد كلف النادي الكثير حين أصيب بالرباط الصليبي، واحتاج للعلاج، واضاع الكثير من الوقت، وعندما عاد لم تعد له فائدة فنية، وتقرر رحيله من النادي، ولكن فشلت لجنة التسويق بالأهلي في أن تجد له "بيعة" خلال فترة الإنتقالات الشتوية.

رفض إنبي ضم آكوتي، وطلب المصري أن يحصل عليه على سبيل الإعارة، مقابل المبلغ الذي سيمنحه للاعب الغاني.. وتردد وجود عرض بلجيكي لتسويقه.

ومنذ أن عاد الأنجولي جليبرتو مصابا من مباراة منتخب بلاده الودية أمام منتخب المغرب، قبل نهائيات كأس الأمم الإفريقية بالقاهرة، وكانت في وتر أكيلس.. لم يظهر مع الأهلي إلا قليلا، حيث عادوته الإصابة من جديد.. وإضطر الجهاز الفني للأهلي إلى التضحية به في النهاية، وقام بقيد التونسي أنيس بوجلبان بدلا منه في قائمة الأهلي.

الأنجولي فلافيو كان صاحب الصفقة الناجحة بعد موسم فشل فيه بجدارة، ولكنه ظهر بصورة مختلفة مع الفانلة الحمراء هذا الموسم، وحسمت أهدافه العديد من المباريات للأهلي في الدوري، وإفريقيا..وناقس بقوة على لقب الهداف، والطريف أن الأهلي كان في طريقه لبيعه في بداية الموسم للتخلص منه، لولا لوائح اتحاد الكرة التي منعت ذلك، ليتألق بعد ذلك، ويعوض الكم من المهاجمين، الذي جاء به جوزيه للأهلي، ولم يتم الاستفادة منهم مثل: النيجيري ماكي، والكولومبيي كاستيلو، والبرازيلي بينيو..ورغم كل شيء لايعتبر فلافيو لاعبا فذا، الضجة المثارة حوله ليس وراءها سوى كونه عاد يؤدي دور اللاعب بعد أن كان عالة على الفريق ولهذا فهو لايعد صفقة جيدة بكل المقاييس!



■ فلافيو امادو لاعب الاهلي



■ اكوتي منساه لاعب الاهلي



■ موسى سليمان احد صفقات الدوري المغربي

بقية الأندية تبحث عن الاقل سعراً

بخلاف ناديي الاهلي والزمالك تأتي بقية الاندية في مستوى واحد حيث تسعى لضم لاعبين اجانب اكفاء بشرط ان تكون اسعارهم منخفضة بعض الشيء حيث ان هذه الاندية لا تستطيع مجاراة الاهلي والزمالك في عملية الشراء وهو الامر الذي يجعلها تضم محترفين اقل من الناحية الفنية فتكون النتيجة ان المحترف يستفيد ولا عزاء للكرة المصرية.

الإسماعيلي عانى من نفس الفشل.. في بداية كل موسم يأتي بثلاثة أجانب، ويتخلص منهم في نهاية الموسم، وأحيانا في وسط الموسم، مثلما فعل مع السوداني ريتشارد جاستين، الذي ترك النادي قبل نهاية الدور الأول وعاد لبلاده، ولم يعد للإسماعيلية مرة أخرى، رغم المبلغ الكبير الذي تكبده الإسماعيلي من أجل ضمه والحصول على خدماته. في قلعة الدراويش هذا الموسم، هناك الحارس الأردني عامر شفيع، الذي لم يتألق مع الإسماعيلي، رغم كل الفرص التي حصل عليها.. واللاعب الغيني جونسون، الذي انضم من بلدية المحلة، ذهب إلى بلاده للعلاج، ولم يعد بسبب عدم حصوله على مستحقاته المادية، وهدد مسؤولو الإسماعيلي بتقديم شكوى ضدهما إلى الفيفا، للحفاظ على حقوق النادي، ويبدو أنه كان تهديدا على الورق فقط.. وبعد مقارنة بين العراقي مصطفى كريم، والنيجيري أتانتدا مهاجم أنيمبا، ضم الإسماعيلي الأخير، ودفع له الكثير من الدولارات، ويؤكد الكثيرون أنه لن يختلف عن باقي الصفقات الفاشلة.

والنادي المصري البورسعيدي هو تخصص صفقات فاشلة.. ورغم ذلك لم يتعلم جاء بحارس كاميروني لايلعب وهو ماسينجي، ومهاجمه عمر ساندا هرب إلى بلاده، ولم يعد لبورسعيد مرة اخرى.. وضم النادي مؤخرا اللاعب السيراليوني تشيرنو، ولكنه وضح تأثر مستواه لكبر السن.

وإنبي تخلص خلال فترة الإنتقالات الشتوية من لاعبه النيجري غزالي محمد، حيث قدمه هدية إلى نادي بترول أسيوط شقيقه الأصغر، وتخلص من الحارس الكونغولي دانيال، وجاء بالمهاجم ديفونيه لاعب آسيك أبيدجان بطل كوت ديفوار، والذي كان يلعب بجانب اللاعب الأخطر ياكونان، ولكن بصماته لم تظهر حتى الآن في الفريق البترولي.. فهل يكون امتدادا للصفقات الأخرى الفاشلة في إنبي؟

وفي الجبل الأخضر، ومع نادي المقاولون العرب، هناك الثنائي النيجيري بوبا وجاشوا.. ودفع فيهما المقاولون الكثير من أجل زيادة فاعلية خط هجومه.. ولكن العكس هو ماحدث.. لم يسجل الفريق سوى ١٢ هدفا في الدوري وسعى بكل الطرق للتخلص من جاشوا.. وظل يبحث عن بديل له طوال فترة الانتقالات الشتوية، وعندما لم يجد وضعه في القائمة مضطرا.

وعلى فترات متقطعة يتألق باباآركو مع نادي طلائع الجيش.. باباآركو جاء من غانا مع زميله محمد باو، للانضمام للزمالك، وفشلا معه، وفي الوقت الذي ظل فيه الكاميروني كاميني هو الحارس الأول لحرس الحدود مع حلمي طولان، اختلفت الصورة مع طارق العشري، وأصبح على فرج هو الأساسي، وجاء الحرس باللاعب الغاني وليم منساح من طنطا، ولكن فشل في تنفيذ طريقة ٤ / ٤ / ٢ مما اضطر العشري لعدم الإعتماد عليه.

وهناك في بتروجيت الثنائي زيكا جوري ومحمد كوفي، وفي الاتحاد السكندري الغاني صامويل تيرا والنيجيري محمد يونس، وزميله داؤدا، وفي أسمنت السويس جورج أرينو، ومع الأوليمبي الحارس سيزار، والمهاجم ويزلم وكلاهما من غانا.. وضم طنطا خلال فترة الانتقالات اللاعب إيبوندي شيري، والذي تعرض للطرد في مباراة الفريق مع بتروجيت.. ومع بترول أسيوط هناك الثلاثي ماسينجا وهنري وغزالي محمد.

كل هؤلاء اللاعبين لم يظهر ويلفت منهم الأنظار أحد.. لم تستفد منهم الأندية.. وإنما هم الذين استفادوا من كل النواحي.. لعبوا فتطور مستواهم الفني والبدني، وعاد ذلك بالفائدة على منتخبات بلادهم، واستفادوا أيضا من الجانب المادي، فعندما وقعوا حصلوا على الكثير، وحتى عندما رحلوا حصلوا على باقي مستحقاتهم كاملة دون نقصان، ورغم هذا وذاك..لاأحد يتدخل ليوقف هذه المهزلة..لاأحد يدرك أن كل هذا يحدث على حساب أعداد كبيرة من لاعبي مصر كان من الممكن أن تتاح لهم الفرصة، ولكن جاء الاجنبي وأخذها..ثم طار بكل الغنائم.

صفقات غامضة وأجانب يعزفون على وتر التواضع

في الدوري المغربي يثور التساؤل الذى مازال يبحث عن اجابة وهو اى اضافة قدموها للكرة المغربية ؟

ففي إطار الهجرة المعكوسة من الجنوب صوب الشمال، وليس صوب القارة العجوز حيث رغد العيش والإمكانيات المادية الكبيرة وإنما صوب حلقة الوصل التي تقرب صوب هذه الضفة أو ما يعرف بالجنة المفقودة للاعبي القارة السمراء وهي المغرب.

أجانب يؤثثون فضاء الدوري المغربي ويضفون عليه مسحة الدوري المحترف ولو في سياق زائف لأنهم أجانب درجة أولى أو صف ثان أو ثالث في حالات أخرى.ورغم انتقادات البعض للقيمة المضافة التي يمنحها الوافد من جنوب الصحراء للدوري المغربي فإن هذا لا يسقط عنهم وصف ملح هذا الدوري وفاكهته ذات الطعم الاستوائي وإن كان الطابع الفرانكفوني بحكم القواسم المشتركة تاريخيا هي التي تغلب على انتمائهم، فأية إضافة قدمها هؤلاء للدوري المغربي؟وما السر في التوجه صوب المدرسة اللاتينية مؤخرا؟ وهل الأندية أصبحت تجد فيهم ضالتها للاستثمار وتقوية هامش الربح السريع؟

حسرة على زمن نضاو الذهبي

حين يذكر الجمهور المغربي اللاعب الإفريقي لا بد وأن ويستحضر مبدعا خلد اسمه في ذاكرة الكل ويعتبر مرجعا للانتداب الناجح في شخص موسى نضاو نجم الكرة السنغالية خلال حقبة الثمانينات الذي صنع أمجاد قلعة الكؤوس المغربية الوداد البيضاوي. كان يصعب اتخاذ خطوة للوراء بعد هذه الصفقة التي جعلت الأندية المغربية تتسابق لخطب ود لاعبين تجلبهم بأبخس الأثمان ويقدمون عطاء غزيرا فوق المستطيل الأخضر.

عرفت سياسة جلب الأجانب إذاً مدا وجزرا داخل المغرب حيث سنت قوانين وابتدعت أخرى تماشيا مع النسق المفروض ونزولا عند حماية المصالح الداخلية إذ فرض المسؤولون داخل الاتحاد المغربي للعبة ما عرف "فرمان حظر جلب الحراس" بعد التراجع المريب للحراس المغاربة في ظل المنافسة الشرسة من طرف حراس القارة السمراء، قانون لا يزال ساري المفعول إلى الحين ولو أن البعض عاتب المسؤولين على هذه الخطوة لأنها ضيقت من إطار الاستفادة واستلهام إبداعات الحراس الأجانب والنتيجة في الأخير مستوى متواضع لحراس الخشبات الثلاث بالدوري المغربي، وبين ألمعية موسى نضاو هذا والذين جاءوا بعده كانت شعرة معاوية التي جعلت الاختلاف وتباين وجهات النظر بين مناصرة هذا الأجنبي وجبهة معارضة تشكلت لتذكر بمساوئه وإفلاسه وعجزه عن تقديم ما من شأنه أن يخدم كرة القدم بالمغرب والفائدة تعم والارتقاء بالمستوى ليصبح هو السائد، وما زكى هذا هو ما أفرزه جلب لاعبين لا يحملون من وصف المحترف إلا الاسم استنزفوا ميزانية الأندية وعجزوا عن جرها وسحبها لمرافئ الأمان كما وعدوها من قبل أو بالأحرى كما هلل الوسطاء الذين تكلفوا بصفقاتهم.

أجانب على المقاس

في ظل الخصاص المالي للأندية وجراء سعي اللاعبين الأفارقة نحو دوريات تقدم الأفضل وبفضل أريحية الأندية الخليجية التي دخلت على الخط مباشرة، أصبح الأجانب يسعون نحو عالم أفضل يمنحهم فرصة اختزال الزمن بدل عائد لا يسمن ولا يغني من فقر كالذي تقدمه الأندية المغربية، والنتيجة هي أن ما بقي في الساحة هم لاعبون يقلون كعبا وموهبة عن الأجيال السابقة التي مرت من سماء دوري المغرب.

بكلفة بسيطة وبشروط لا تكاد تبدو تعجيزية أصبح الحضور الإفريقي يمنح طعما خاصا للكرة المغربية ويخلق تنافسية في أجواء التمرين بهدف ضمان المكان كأساسي، الشيء الذي انعكس إيجابا على بعض الأندية وبالسلب على أخرى بعدما قتل طموح لاعبين ناشئين كانوا ينتظرون فرصتهم على أحر من الجمر ما يبرز وزن الأسماء التي ضمتها حتى أكبر الأندية هي القيمة المالية لتوقيع عقودها حيث نادي الجيش يعيش حالة الاستثناء بحكم التنظيم العسكري وطبيعته اللتين تمنعان استقطاب أي لاعب لا يحمل الجنسية المغربية.

■ جونيور لاعب الزمالك

دربكة وارتجال

جلب نادي الوداد خمسة لاعبين أفارقة واحتفظ في الأخير بثلاثة منهم، هم الماليان خاليلو فاديجا وإبراهيما توري والسنغالي تراوري ولم يسرح الباقين حيث خرجا ولم يعودا بعدما شعرا بعدم الرغبة في خدماتهما، والأدهى إضافة اسم أرجنتينيين أخرين دون أن يدرجا في اللائحة مما ولد الضغط الذي أحدث الانفجار في بيت الوداد بعد أن استقال المدرب خوسي روماو من مهامه إثر الدربكة التي سادت، الرجاء لم يكن أفضل حالا وهو يجلب لاعبا من جامبيا يدعى أوسمان رغم أن مدرسته تعج بلاعبين يفوقونه في الإمكانيات ناهيك عن جعل موديبو مايجا المطلوب من عدة أندية أوروبية يلازم دكة البدلاء منذ بداية الموسم في حين ثلاثة أفارقة دفعة واحدة هم الشيخ تيام والإيفواري بافوا مولانجو ودوجلاس جلبهم نادي المغرب الفاسي دون أن يأخذوا فرصة اللعب أو حتى تقديم أي إضافة للفريق دون الحديث عن لاعب اختفى فجأة وهو الإيفواري فوفانا بعدما ملّ الجلوس كبديل. وبعد أن أثار كثيرا من الجدل وتأخرت رخصة اللعب إلا من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم فإن الإيفواري الآخر فودي سار لعب مباراة واحدة وبعدها لم يقنع ليستمتع بشمس مدينة طنجة وجمالها دون أن يقدم مايشفع له الحملة الإعلامية التي سبقته، وفي الوقت الذي انتظر خلاله الجمهور المغربي ما يمكن أن يقدمه الوافدون هذا الموسم نجح الإيفواري ديدي كنيبا في سرقة الأضواء خلال ثالث موسم يقضيه رفقة النادي المكناسي بفضل أهدافه الحاسمة وتألقه الكبير بعدما قاد ناديه صوب بر النجاة في الوقت الذي كان يرزح خلاله في ذيل الترتيب إبان غيابه، نفس التألق أظهره لاعب اعتبر فاكهة الدوري المغربي بامتياز وهو خيسوس جوميز القادم من فينزويلا البعيدة حيث أضفى لمسة لاتينية خالصة تجاوبت مع طبيعة أداء الرجاء العريق المبني على الفرجة بفضل مهاراته وتقنياته العالية.

في الوقت الذي عجز مواطنه جونتان عن أخذ موطئ قدم والاستحواذ على الإعجاب داخل نفس الفريق، وغير بعيد على الرجاء شنت جمعية المنخرطين الخاصة بفريق نادي المغرب التطواني حملة على إدارييه بعد الصفقات المشبوهة خلال بداية الموسم وتوسيع الحملة للاعبين أثبت مستقبل المراحل من الدوري المغربي على أنهم أبطال من ورق كحالة الكونجولي ماسونغا والذي تهافت النادي على جلبه من الجزائر ولم ينجح للحظة في التسجيل رغم أن بطاقته تحمل اسم هداف، ورغم سيطرة نادي أولمبيك خريبكة على مجريات الدوري المغربي فإن هذا كان بأقدام لاعبيه المحليين حيث أفل نجم الغيني كامارا هداف الدوري في الموسم الماضي ولم يواصل توهجه السابق بل إنه ترك ناديه ورحل سرا صوب وجهة مجهولة، نفس التواضع ميز أداء السنغالي توري لاعب اتحاد الخميسات والذي يلعب جولة ويختفي في التي تليها، وأفرز تألق السنغالي محمد روبيز رفقة نادي الدفاع الجديدي سعي المسؤولين المغاربة لاحتوائه وتجنيسه في خطوة غير مسبوقة بالمرة في تاريخ الكرة المغربية.

عطاء محدود للاعب نادي مولودية وجدة السنغالي ديالو وإمكانيات أكثر من عادية للاعب باب سيكا مدافع حسنية أغادير وافتقاد للحس الهجومي للإيفواري كوني مهاجم نادي كوكب مراكش...تؤكد بالملموس أن الإضافة التي انتظرها المغاربة من محترفيهم الأجانب لم تظهر بعد ولربما ظلت غائبة حتى إشعار آخر..

محمد النصيري: أنا مع الأجنبي المتميز

عبر محمد النصيري المدير الإداري بالاتحاد المغربي لكرة القدم عن قلقه إزاء مدارس التكوين التي تعتزم الأندية إنشاءها في أفق ولوج نظام الاحتراف في ظل فتح أبوابها أمام محترفين يقلون شأنا عن المواهب المغربية، وقال : شخصيا لا يمكننا كجهاز أن نصدر قوانين تمنع وصول الأجانب للدوري المغربي لأن ذلك سيكون سابقة في تاريخ الكرة، لكن من حق الأندية بإرادتها المطلقة أن تصدر في إطار نظامها الداخلي ما تراه مناسبا لحماية مصالحها، لا أرى أن الأجانب الذين يلعبون بالدوري المغربي كلهم في غاية السوء لكني أعتقد أن من يريد الأفضل عليه أن يدفع أكثر.



■ جوميز لاعب الرجاء

هل هي صفقات مشبوهة؟

هذا هو السؤال الذي يستفز المغاربة ككل لأنه صعب وغير مهضوم بالمرة أن تنطلي لعبة تمويه المسؤولين للاعبين أثبتت الجولات محدوديتهم وبأنهم عاجزون عن مضاهاة حتى لاعبي المدارس داخل الأندية المغربية في حين أن المبالغ التي يصرح بها تبقى هي اللغز المحير لأنه خلف غابة هؤلاء الأجانب تكمن الحقيقة الغائبة وهي محاولة إخفاء الأرقام الحقيقية والتصريح بأخرى منفوخة سرعان ما تؤكد الأيام أنها لا تتلاءم والقيمة الفنية لهؤلاء اللاعبين، بيد أن هناك من يريد تحويل الدوري المغربي لسوق النخاسة الذي يقوم على أساس تسويق هؤلاء في مراحل لاحقة صوب ضفة أخرى وبمبالغ تبلغ أرقاما قياسية كحالة الإيفواري إدغار لوي الذي استقطبه الرجاء بمبلغ ١٠٠ ألف دولار وقام ببيعه بعد ذلك لستراسبورج الفرنسي بمليون دولار، فهل يتم الاستفادة من دروس هذا الموسم الذي يعتبر الأسوأ على الإطلاق بالنسبة لحضور الأجانب وخاصة الأفارقة الذين أصبح بعضهم يتخذ المغرب منطلقا صوب الهجرة السرية نحو أوروبا بدل الإبداع فوق المستطيل الأخضر.

من صاحب الهدف؟

● في موسم ٩٨ / ٩٩ فاز النادي الأهلي بدرع الدوري المصري بفارق ٢٤ نقطة عن منافسه التقليدي الزمالك لأول مرة في تاريخ الدوري المصري، وذلك بسبب انسحاب الزمالك في مباراته الثانية أمام الأهلي بعد ٥ دقائق من بداية المباراة بعد طرد الحكم الفرنسي لاعب الزمالك أيمن عبد العزيز، وكانت نتيجة الدور الأول بينهما فوز الأهلي ٢ / ١ .

● فمن هو لاعب النادي الأهلي الذي أحرز هدف فريقه الأول في هذه المباراة؟

هل هو:

١- حسام حسن

٢- إبراهيم حسن

٣- علي ماهر

■ **حل العدد السابق : بيدويا**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (س):

١- حارس مرمى سوداني، من أفضل حراس المرمى في فترة الستينيات في بلاده، يمتاز بلياقته البدنية وقوامه الفارع وبراعته في صد الكرات العالية، كان يجيد مسك الكرة بيد واحدة وعلى مرة واحدة أيضا. فما اسم هذا الحارس؟

٢- استاد إسباني، يقع في مدينة مدريد، شهد نهائي مونديال ١٩٨٢ بين إيطاليا وألمانيا الغربية بحضور ٨٠ ألف متفرج، انتهى بفوز إيطاليا وحصولها على الكأس لثالث مرة في تاريخها، وبفوز لاعبها باولو روسي بلقب هداف البطولة برصيد ٦ أهداف. فما اسم هذا الملعب؟

٣- منتخب كرة أوروبي، تأسس اتحاده الكروي عام ١٨٩٥، وانضم للفيفا عام ١٩٠٤، شارك في مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا، ولعب في المجموعة السابعة مع فرنسا وكوريا الجنوبية وتوجو. فما اسم هذا المنتخب؟

٤- لاعب كرة قطري، هو أحد نجوم نادي الريان، شارك في ٥ بطولات بدورة الخليج العربي، فاز بلقب ثالث أفضل لاعب في قطر موسم ٧٠ / ١٩٧١، اعتزل اللعب دوليا بعد التصفيات التي استضافتها بنجلاديش عام ١٩٧٦ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق**

١- عمو بابا   ٢- عتوقه

٣- عُمان   ٤- عبد المجيد نعمان

من هو؟

لاعب كرة سعودي، من مواليد ١٩٦٧، لعب في نادي الشباب السعودي، شارك في مونديال ١٩٩٤ ومونديال ١٩٩٨، ويعتبر الهدف الذي أحرزه في مرمى منتخب بلجيكا في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤، سادس أفضل هدف في تاريخ كأس العالم، لقب بمارادونا العرب، وقد فاز بجائزة أفضل لاعب كرة في آسيا في عام ١٩٩٤، شارك في ٥٠ مباراة دولية سجل خلالها ٢٤ هدفا. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

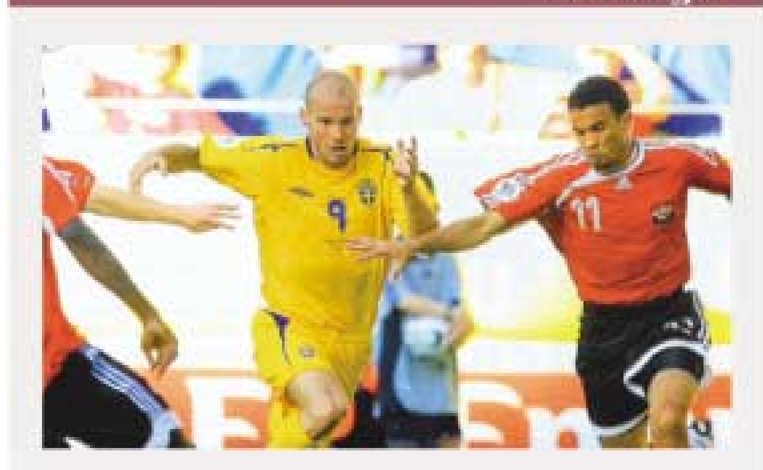
● ٢+ ١+ ٦ = ما ينتجه النحل

● ١+٧+٣+٤= عكس حزين

● ٥+١٢+١١+١٠ = أضاء   ● ٤+٩+٨+١٢ = قروض

■ **حل العدد السابق : بافيل نيدفيد**

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (إيران - المكسيك)**

كلمة السر

			ن	و	ج	س	ا	ل	ج	ا			
		ج	و	ن	س	و	ن	ب	ر	ن	ن		
	ب	ط	هـ	ا	س	م	ا	ع	ي	ل	ا	ج	
ج	و	ل	ي	ل	خ	ي	ن	و	ط	ب	ر	ا	ن
ا	ف	ب	ج	ط					ب	و	ي	ك	ا
ف	و	ط	و	ن		كلمة			ن	ر	ط	و	ر
ي	ن	و	ت	ط		السر			ي	د	ل	ب	هـ
ر	ب	ك	س	ا					ن	و	ا	و	ط
ل	ا	ي	ن	و	ل	و	ط	ر	و	ي	ن	و	ج
	ل	و	ط	و	ي	س	ا	ل	و	ر	ت	ب	
		ب	ن	ف	ي	ك	ا	ب	ك	ي	ن		
			ج	و	ر	ج	و	ي	ا	ي			

■ **حل العدد السابق : ماركوس ميرك**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(بال- بترول أسيوط -برن- بكين- بنفيكا- بنين - بوردو- بوفون- جافير- جاكوب- جلاسجو- جوتس- جورج ويا -جونسون- جونيور- طنطا- طه إسماعيل- طهران- طوكيو- طولون- طوني خليل- الطيران)

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف ، وهى لاسم نادي كرة إيطالي احترف فيه نجم الأرجنتين مارادونا في الفترة من ١٩٨٤ وحتى ١٩٩١ .

هل تعلم؟

● في عام ١٩٨٧ شهدت مدينة الخور مهرجانا كرويا بمناسبة افتتاح المنشآت الحديثة لنادي التعاون، حيث لعب نادي الزمالك المصري مباراة ودية مع نادي التعاون المطعم بنجوم من الأندية القطرية، وفاز الزمالك بالمباراة ٣ / ١ .

● ظل جوزيف هربرجر مديرا فنيا للمنتخب الألماني الوطني من أولمبياد برلين عام ١٩٣٦ وحتى عام ١٩٦٢، وبعده جاء هيلموت شون ثم جوب ديرفال ثم فرانز بيكنباور، أي أربعة مدربين فقط خلال ٥٤ عاما!

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(فوزي بشير- هلال سعيد- بدر الميمني- حسين مظفر- خليفة عايل- عماد الحوسني)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) منتخب مصر هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم أو يتعادل في دورة الصداقة السادسة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة ٢٠٠٧ .
(ب) في مونديال ١٩٨٢ كانت مباراة الافتتاح بين منتخب الأرجنتين ومنتخب السويد.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٢- ٢٢- ١٢- ١٣٢- ١٢٢- ؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- ساو باولو والباقي أندية أرجنتينية ، ٢- (أ) خطأ: إسماعيل مطر، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٥٢)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب القطري صاحب أول هدف يسجل بالرأس في تاريخ دورات الخليج في مرمى الكويت عام ١٩٧٠ ؟
(مبارك فرج -خالد بلان- سلمان الماس)

٢- ما هي المدينة التي استضافت نهائي كأس أبطال أوروبا لكرة القدم بين ليفربول وميلان عام ٢٠٠٥؟
(مدريد- أستانبول- باريس)

٣- في أي عام انتخب البرازيلي جوهافيلانج رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم لأول مرة ؟
«١٩٧٠- ١٩٧٤-١٩٨٧»

■ **حل العدد السابق :**

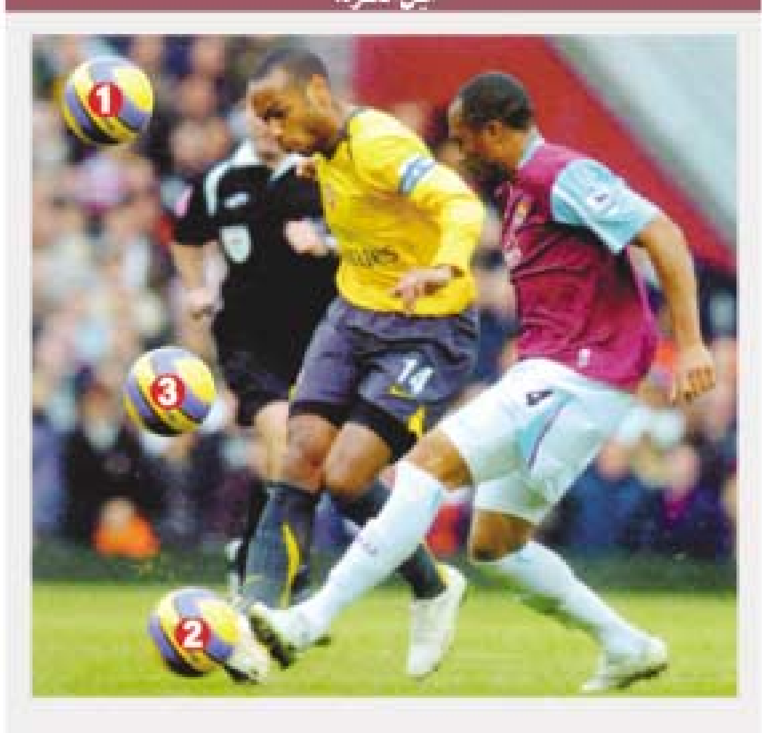
١- ٣٢ مباراة

٢- المقاولون العرب

٣- مدينة بروكسل




أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1								⚽		⚽			
2												⚽	
3									⚽				
4							⚽					⚽	
5						⚽							⚽
6								⚽			⚽		
7				⚽	⚽					⚽			
8									⚽				
9	⚽						⚽						
10			⚽						⚽				
11				⚽									
12						⚽							
13		⚽						⚽					

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- حرف أبجدي.

٢- لاعب كرة برتغالي فاز بلقب هداف كأس العالم عام ١٩٦٦ (معكوسة)

٣- مدينة بالصين استضافت كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم عام ١٩٩٠- عاصمة سوريا.

٤- نصف (سوكر)- تجدها في (النوادي)

٥- دولة أوروبية فازت بالمركز الرابع في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك (معكوسة)

٦- لاعب كرة سعودي دولي- حيوان قطبي- نصف (فساد)

٧- فعل يفيد الرجاء- أرفض- حروف متشابهة.

٨- لاعب كرة مصري احترف في أوروبا لمدة ١٥ عاما- كابتن البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ .

٩- روي،، لاعب كرة هولندي دولي- حرف موسيقي.

١٠- طليق (معكوسة)- لاعب كرة عالمي لقب بالجوهرة السوداء.

١١- طائر جارح- محمد.. لاعب كرة سيراليوني لعب مع اتحاد جدة في كأس العالم للأندية ٢٠٠٥ .

١٢- من الكتب المقدسة- أحمد .. معلق رياضي مصري راحل صاحب عبارة (يا سلام)

١٣- لاعب كرة أرجنتيني لعب في نهائي مونديال ١٩٨٦- من الفواكه.

رأسيا:

١- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور)- دقات.

٢- هداف كأس أمم أفريقيا ١٩٩٨ ببوركينا فاسو.

٣- ملك فرعوني- بدر .. لاعب كرة مصري سابق.

٤- عكس ضحك (معكوسة)- ضروري للزراعة (معكوسة)

٥- لاعب كرة إنجليزي صاحب أسرع هدف في مونديال ١٩٨٢- لاعب كرة دانمركي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)

٦- مدرب اليابان في مونديال ٢٠٠٦- لاعب كرة برازيلي سابق (معكوسة)

٧- تجدها في (قابيل)- لاعب كرة أسباني قديم (معكوسة)- يشتم.

٨- عبد الله .. لاعب كرة قطري (معكوسة)- لاعب كرة ألماني دولي.

٩- عكس ذل- لاعب كرة برازيلي قديم- نكمل.

١٠- أيمن .. لاعب كرة مصري سابق لعب في نادي المنصورة (معكوسة)

١١- حارس منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- متشابهان.

١٢- حارس منتخب بلجيكا في مونديال ١٩٨٦ .

١٣- أنثى الجمل- بطل كأس العالم للأندية عام ٢٠٠٥ .

■ **حل العدد السابق**

[illegible]

تعديلات القانون أمام «البورد» مجدداً . .

حذار من الاحتفال بالهدف !


■ خلع الفانلة يستوجب إنذار

أرشيف استاد الدوحة

يوماً بعد آخر، يزداد الاهتمام بقانون كرة القدم وتعقد المزيد من الندوات والحلقات النقاشية من أجل تسليط الضوء على مستجدات القانون نصاً وروحاً. وها هو المجلس التشريعي الدولي "البورد" وهو الجهة الوحيدة التي يحق لها التعديل على مواد قانون كرة القدم ، يستعد للاجتماع مطلع الشهر المقبل في مدينة مانشستر الإنجليزية لبحث التعديلات المقترحة على قانون اللعبة واقرار ما هو مناسب عليها. وتؤكد مصادر اللجنة ان من ابرز المواد والنقاط المدرجة على جدول الاعمال : الحكم الخامس ، معدات اللاعبين والكاميرا الحديثة الخاصة بخط المرمى - لضبط دخول الكرة للمرمى في الحالات الدقيقة-.

واعتبرت مصادر اللجنة ان من بين القضايا التي ستخضع للمناقشة ما يتصل بميدان اللعب حيث اقترح الاتحاد الأسكتلندي بأن يتم تعديل قرار المجلس التشريعي الدولي بخصوص الإعلان على ارض الملعب والعبارة تنص على : يجب ألا يكون هناك اي نوع من الاعلانات داخل الملعب او في المنطقة الفنية او لمسافة متر عن الخطوط وكذلك المنطقة ما بين خط المرمى والشبكة ٠

معدات اللاعبين

أما فيما يخص معدات اللاعبين، فقد اقترح الاتحاد الإسكتلندي ان يتم تعديل على ملابس اللاعبين بأن يكون لون القميص او المشد الحراري الذي يلبس تحت الشورت اوالقميص الأصلي (في حال كان نصف كم) ان يكون من نفس اللون. وفي المادة نفسها اضافة بالنسبة للاعبين الذين يظهرون ما تحت قمصانهم من اعلانات او اية رموز لصور او اماكن ، فيجب معاقبة فرقهم ولا تظهر لهم البطاقات انما يتم تطبيق ما تنص عليه اللوائح المحلية او لائحة "فيفا" اذا اكانت المباراة تحت مظلته. وهذا مقترح من "فيفا".

- الحكم الخامس : مقترح من "فيفا" وانه يمكن تعيين الحكم الخامس في المباراة ليكون بديلاً لأي من الحكمين المساعدين في حال اصابة اي منهما .

التعليمات الإضافية للحكام والحكام المساعدين: - الاحتفال بالهدف ٠٠ مقترح من "فيفا" اللاعب الذي يغطي وجهه بقناع بعد تسجيله للهدف معبراً عن احتفاله سوف ينذر ، وهذه الحالة حدثت في كأس العالم الأخيرة.

عودة إلى تحديد القواعد

ويعرف المهتمون بموضوع القانون ان عام ١٨٦٣ شهد اصدار اول قانون للعبة كرة القدم في انجلترا حيث كان القانون يتضمن ثمانية قواعد تخص عرض المرمى وارتفاعه ويومها كان ممنوعا لعب الكرة باليد أو ضربها باليد ولكن كان مصرحا بتوقيف الكرة باليد وتهيئتها للعبها بالقدم كما في لعبة الهوكي الآن، ثم عدلت واصبحت الكرة تلعب بالقدم فقط ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه.

ويومها لم يكن يسمح للاعب ان يلعب الكرة بقدمه وهي في الهواء ولكن يجب ان تلمس الارض أولا قبل وصولها إلى اللاعب وعندما تخرج الكرة ملاعب خارج خط التماس يرمى هو نفسه رمية التماس ولكن بضربها بالقدم الى اتجاه الوسط ويرميها مستقيماً للامام.

ويؤكد المهتمون بالقانون الكروي بانه لاتوجد يومذاك ضربة ركنية، كما انه اذا تقدم لاعب بالكرة يكون الخصم بعيدا عنه بمسافة ٦ خطوات على الاقل وعند وقوف مهاجم خلف الكرة في انتظارها في نصف ملعب الفريق الاخر يحتسب ذلك تسللا، حتى لو كان جميع مدافعي الخصم خلفه، أي انه يجب ان يذهب المهاجم خلف الكرة ولاينتظرها. كما ان الكتف ودفع اللاعب ممنوع، وذلك اذا كانت الكرة مع اللاعب ,اما اذا لم تكن معه فيصرح بدفعه ومكاتفته.

التعديلات في الملعب

ومع تقادم السنين، حصلت بعض التعديلات التي تخص طول الملعب وعرضه حيث تم عام ١٩٠٦ تحديد الطول بين ١٠٠ الى ١١٠ أمتار والعرض من ٦٥ و ٧٥ مترا. اما بخصوص التحديد ففي عام ١٨٦٣ كان يحاط الملعب بستة اعلام فقط وفي عام١٨٩٨ حدد بخطي تماس ومرمى وفي عام١٩١٣ وضعت دائرة نصف الملعب. ثانيا المرمى: في عام ١٨٦٣ كان المرمى عبارة عن قائمين بدون عارضة المسافة بينهما ٧,٣٠ متر وفي عام ١٩٦٦ وضعت عارضة افقية ولم يحدد ارتفاع القائمين.

وبالرغم من ان العالم كله بدأ بتطبيق هذا النظام الا ان الاتحاد الدولي الانجليزي له وجهة نظره الخاصة ولكن وبعد محاولات تم استخدام النظام عام ١٩٧٦ ولكن عاد الاتحاد والغى أمر البطاقات بسبب كثرتها حيث بلغ عددها عام ١٩٨٠ «٣٥٢٠» انذارا و١١٤ حالة طرد ويأتي ذلك لاستخدام الحكام للبطاقات بطريقة استفزازية! ولكن وفي النهاية وفي عام ١٩٨٨ عاد الاتحاد الانجليزي الى استخدام البطاقات بعد الحاح من الاتحاد الدولي نظرا لاشتهار الدوري ومتابعته من جميع أنحاء العالم.

كما تم تحديد المنطقة الركنية بنصف دائرة قطرها متر واحد بينما حددت في عام ١٩٠٣ منطقة المرمى ومنطقة الجزاء ونقطة الجزاء بينما تم عام ١٩٣٧ تحديد قوس خارج منطقة الجزاء.

وفي عام ١٨٧١ كان محيط الكرة بين ٦٨,٥ سم و ٧١ سم بينما كان وزنها عام ١٨٩٨ بين ٣٧٠ جرامًا و ٤٢٥ جرامًا بينما أصبحت الكرة في عام ١٩٠٦ مصنوعة من الجلد.

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3509386

التجنيس مرة أخرى

■ عمان والبحرين في نصف نهائي خليجي ١٨

بطولة الخليج الماضية استوقفتني قضية التجنيس مرة اخرى ومن خلال النظر في المنتخبات المشاركة اتضحت لي ماهي الفرق التي تحتاج الى التجنيس لمواكبة التطور الكروي والرياضي...منتخبات كل من السعودية وعمان والكويت واليمن والعراق كانت المنتخبات الوحيدة التي خلت قوائمها من اي لاعب مجنس وايضا لم تكن لها محاولات لتجنيس اي لاعب قبل البطولة..منتخبات كل من الامارات وقطر والبحرين كانت من المنتخبات الصريحة التي جنست وباستثناء الامارات التي خانتها خبرتها في مجال التجنيس من الاستفادة من خدمات اللاعب المجنس قبل البطولة وكانت قاب قوسين او ادنى من ادراج اسم لاعب مجنس قبل البطولة...السعودية كانت لها ايضا محاولات سابقة للتجنيس ولكنها باءت بالفشل لاعتبارات دينية وشخصيا انا مستغرب من اي اتجاه من قبل المملكة في هذا الطريق والسبب هو لما يملكه السعودية من خامات من اعلى الطرازات وعدم حاجته – من وجهة نظري – للتجنيس...لذا ماهو مستقبل الفرق الخليجية كرويا في ظل قضية التجنيس..اولا نبدأ بالمنتخب القطري... يكاد لا يختلف اثنان ان المنتخب القطرى هو اكثر المنتخبات الخليجية استفادة من عملية التجنيس... وايضا يعتبر القطريون اكثر المنتخبات خبرة في تجنيس اللاعبين وبسبب هذا كانت لها انجازات لم تحققها الكرة القطرية ومن ابرزها خليجي١٧ وذهبية الاسياد ولا ننسى الصعود السلس والسهل الى نهائيات آسيا...ثانيا المنتخب البحريني... ظهور اكثر من ٣ لاعبين مجنسين في صفوف المنتخب البحريني كان من ابرز سمات المنتخب البحريني ومع هذا لم يشفع وجود المجنسين الى الان في تحقيق اي بطولة ولكن مع هذا كان للمجنسين دور في رجوع المنتخب البحريني لحالة من الاستقرار – بعض الشيء – بعد فترة امتدت لاكثر من سنتين تراجع فيها مستوى المنتخب البحريني كثيرا.. كأس آسيا المقبلة سوف تكون المحك الحقيقي لاستفادة البحرين من التجنيس...ثالثا المنتخب الاماراتي... المنتخب الاماراتي كانت له محاولة تجنيس فاشلة ولكن القضية ككل مازالت موجودة والسعي الى تجنيس لاعبين اخرين مازال يراود المسؤولين الاماراتيين.. فبرغم من تحقيق بطولة الا أن المستوى الفني للفريق مازال لا يرتقي الى الطموحات والبديل السريع والناجح هو قضية التجنيس وهذا مالمسناه من طلب مدرب المنتخب الاماراتي من المسؤولين بضرورة تجنيس لاعبين للاستفادة منهم في الاستحقاقات القادمة وخصوصا الآسيوية...المنتخب الكويتي... قضية التجنيس في المنتخب الكويتي ربما كانت مطروحة في فترة من الفترات وحتى الآن وعلى حسب المعطيات فلا توجد نية لدى الكويتيين لتجنيس اي لاعب...المنتخب السعودي... قضية التجنيس في المنتخب السعودي كانت تراود المسؤولين وكانت هناك محاولة لتجنيس لاعب برازيلي ولكن لاعتبارات دينية لم تكتمل القضية ومن وجهة نظري المنتخب السعودي هو احد آخر المنتخبات الخليجية حاجة الى التجنيس... اللاعب السعودي هو الابرز الى الآن من ناحية المستوى الفني والانجازات على كافة المستويات...المنتخب العراقي... العراقيين هم ابعد مايكونون من قضية التجنيس وربما تم تجنيس لاعب عراقي في منتخبات اخرى..المنتخب اليمني... لم نسمع او نقرأ عن وجود نوايا او حتى مجرد التفكير في صفوف اليمنيين بالاستعانة بالاجانب لحمل راية وقميص ابناء سبأ وارض العرب والعروبة...المنتخب العماني... اللاعب العماني هو مايتم تجنيسه في منتخبات اخرى لخدمة بعض المنتخبات ... الملاعب العمانية اثبتت قدرتها على افراز النجوم وقضية التجنيس في عمان ليس لها مكان بين العمانيين... الخلاصة هي اننا على وشك الدخول في عصر جديد من قبل المنتخبات الخليجية ... والسؤال من هو الذي سوف تكون له الكلمة العليا.. فهل هي المنتخبات التي تلجأ الى التجنيس ام المنتخبات التي مازالت تضع ثقتها في ابنائها لتمثيلها في كافة المحافل؟ الزمن فقط هو ما راح يعطينا الجواب.

■ Tsunami new

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=20500

التحكيم والريان !!!

نحن كجمهور الريان تعرضنا لأخطاء الحكام الكثيرة والواضحة جدا ولكن ماكنا ننتقد التحكيم بسبب مستوى الفريق مستوى كان متذبذبا ومايشجع فكان اللوم عليه اكبر ،،، واذكركم بحادثة بسيطة مباراة الريان والسد في القسم الاول اللي خسرنا فيها بالثلاثة كان فيها بلنتيان للريان واحد لامبينزا والثاني اعتقد لحسين ياسر وحتى محللو المجلس اكدوا بوجود بلنتيات صحيحة للريان وفي المباراة الاولى ضد الغرافة كان لنا بنلتي واضح لبوشعيب وكان المفروض ينطرد بلال محمد ولكن النتيجة واضحة اصلا في خسارة الريان اداء ونتيجة. اما في المباراة الاخيرة سأتحدث بشكل مفصل اكثر عن عبدالرحمن عبده.. حكم للريان هذا الموسم ثلاث مباريات ،،، اول مباراة ضد الاهلي كان لحسين ياسر بلنتي واضح واعطى كرت اصفر اعتبره يمثل ،، وفي مباراتنا ضد الشمال في القسم الثاني اعطى كرت اصفر ايضا للتمثيل وكان بلنتي واضح وصريح ،، وطلب حسين التبديل خوفا من ان الحكم لايحميه من الخشونة المتعمدة ضده وخصوصا كانت تنتظره بطولة خليجي ١٨ فطلب التغيير ولكنه في النهاية اكمل المباراة بحذر اثر على عطائه في المباراة الاخيرة ضد الغرافة كان رأي الكابتن جمال الشريف واضح وصريح بأن العرقلة التي تعرض لها حسين المفروض بلنتي ،، ضربة جزاء صحيحة للاسف لم تحتسب ،،،وهذه ثالث مرة يتعرض حسين بالذات لظلم تحكيمي من نفس الحكم وكنت اتمنى اعمل مداخلة للمجلس لتنبيه الجميع للظلم الذي تعرض له حسين وأرد على اللي قال (حسين ليش ما اشتكى او احتج او اشر للحكم) لانه ببساطة خاف انه يعطيه انذارا للتمثيل وهذا الحكم بالذات مانصفه ابدا وكان يعطيه انذارا لو وقع في البوكس هذا الحكم مانفك يوزع الانذارات على احتجاجات لعيبة الريان على قراراته وفي نفس الوقت لم يعط ولا كرت اصفر لاي لاعب غرفاوي يحتج وكلنا شاهدنا كيف كان علاء حبيل يحتج ويونس محمود وبالاخص الاخير ومع ذلك ولا كرت مما اثر على مستوى لعيبتنا.

■ ajra7_wadawi

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3510646

مكافأة الفاشلين

يتقدم إسماعيل يوسف المدير الفني لمنتخب الشباب لكرة القدم الذي أخفق مؤخراً في التأهل إلى نهائيات كأس العالم بكندا ، بتقريره الفني عن أسباب خروج فريقه من الدور الأول لكأس الأمم الإفريقية التي اختتمت مؤخراً بالكونغو .. إسماعيل سيؤكد في تقريره الذي سيسلمه إلى سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة خلال ساعات على ضرورة الاستعانة بطبيب نفسي لمنتخبات الناشئين والشباب للسيطرة على أية مشاعر وانفعالات قد تكون كامنة داخلهم ولا يستطيع الجهاز الفني التعامل معها.. خاصة انه يرى أن ذلك هو السبب الرئيسي في الإخفاق ..وحتى الآن لم يتقدم علاء نبيل بتقريره عن سبب خروج منتخب الناشئين أمام إريتريا ومجرد رأي أو اجتهاد شخصي مني أنه أيضاً لن يتطرق للنواحي الفنية التي أدت إلى الخروج المبكر جداً.. بل سيأتي بسبب بعيد عن النواحي الفنية .. مثل التزوير والسن الزائدة والتسنين.. فيما اختلف أهل الجبلاية حتى الآن حول مصير فينجادا في حالة خروج المنتخب الأوليمبي أمام كوت ديفوار وهل سيستمر المدير الفني الأجنبي أم يرحل .. هناك أقلية في الاتحاد تذهب إلى توجيه خطاب شكر لأعضاء الجهاز بالكامل في حالة عدم تخطي عقبة كوت دي فوار لا قدر الله .. على أساس أن هذا الجهاز يكلف الاتحاد والمجلس القومي للرياضة الكثير على أن يتولى أي جهاز آخر مهمة تدريب المنتخب في تصفيات ونهائيات دورة الألعاب الإفريقية التي ستقام نهائياتها في شهر يوليو المقبل: نرى الآن الأغلبية من أعضاء اتحاد الكرة ... تريد عمل الآتي .. دمج منتخب الناشئين مواليد ١٩٨٩ م الذي يتولى تدريبه ربيع ياسين .. مع منتخب مواليد ١٩٩٠ م الذي يدربه علاء نبيل .. مع تصعيد علاء نبيل ليشارك ربيع في المهمة .. لأنهم يرون أن علاء نبيل موهبة تدريبية فذة ستخسرها مصر .. مع الاستعانة بمستر فينجادا كمدير فني أو مخطط عام لمنتخبات الشباب والناشئين والمنتخب الأوليمبي .. وهؤلاء لا يعلمون أنه بخروج منتخب الناشئين من تصفيات البطولة الإفريقية .. ومنتخب الشباب من نهائيات البطولة الإفريقية وخروج المنتخب الأوليمبي – لا قدر الله – من تصفيات الدورة الأوليمبية لن يكون هناك منتخبات لا ناشئين

■ ابو رنا

■ aljookr

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3510789

منشآتُنا وعلاقتها بالسلاحف

تعتبر المنشآت الرياضية مقياساً لتطور الحركة الرياضية «تيرمومتر»، كما أنها تعد واجهة لتطور الدول حضارياً،كما أن دورها لا يقتصر على الجانب الرياضي فقط بل يمتد إلى جوانب أخرى ومن أهمها، الجانب الاقتصادي والسياحي. فلذلك أولت أغلبية الدول المتقدمة وحتى الدول النامية اهتمامها بالمنشآت الرياضية، لما لها من أهمية كبيرة على المستوى الرياضي وعلى المستوى الاقتصادي.وفي البحرين لابد لنا أن نسأل الاسئلة الآتية:

١- هل هناك اهتمام من قبل الدولة بالمنشآت الرياضية؟ ٢- من هي الجهة المخولة بإنشاء المنشآت الرياضية والعمل على تطوير ما هو قائم من منشآت؟

٣- منشأتنا الرياضية الحالية أين هي؟!!!٤- الخطط المستقبلية لانشاء المنشآت؟ إلى أين وصلت؟

١- هل هناك اهتمام من قبل الدولة بالمنشآت الرياضية؟!!!من خلال استقراء واقعنا بنظرة مجردة، يتضح لنا أن سياسة الدولة في المجال الرياضي تكاد تكون معدومة " اللهم ما عدا منشأة حلبة البحرين والتي هي خارج النص". فالدولة معتمدة إعتمادا كليا على الجانب الاقتصادي وتعمل جاهدة على تحسين خططها على هذا الصعيد.إذا لا اهتمام من قبل الدولة في هذا الجانب، فلكل دولة سياسة خاصة تعمل من أجل تنفيذها، فبعض الدول تنتهج سياسة تطوير الجانب الاقتصادي والبحرين مثال على ذلك، والبعض ينتهج سياسة تطوير القطاع الرياضي كدولة قطر مثلاً.إذاً هناك قصور في سياسة الدولة الرياضية ولن أخوض في التفاصيل لعدم التطويل.

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3509494

«لله يا محسنين» حال أنديتنا إلا الاتحاد...!!!



■ اتحاد جدة خارج المنافسة

يكن في خلد العارفين بالشأن الاتحادي، بل الجمهور الواعي والمحب لناديه، الهجمة الشرسة من بعض الجماهير المحسوبة على الكيان الاتحادي الكبير، ومحاولتها النيل من الرمز منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد والرجل الاقتصادي الوحيد في أنديتنا السعودية، لا لسبب إلا لبطولة عابرة يعتبر ترتيبها الثالث من بين البطولات السعودية التي يأتي على هرمها كأس دوري خادم الحرمين الشريفين ثم كأس ولي العهد.

ليكن حديثنا عقلانيا بعض الشيء ولنتحدث عن الاتحاد ككيان وليس الفريق الكروي مصدر الجدل الحالي قبل أن يكون رئيس النادي شماعة له.

الاتحاد ناد كبير وعريق بل عميد الأندية السعودية ويتربع على هرمها محليا، والسؤال الذي يفرض نفسه حاليا متى خرج النادي عن عمادته المحلية ووصل إلى العالمية؟ أليس ذلك تم في عهد منصور البلوي؟ بلى كان تحول الكيان الاتحادي الكبير إلى العالمية في عهد منصور البلوي بعد أن حقق الاتحاد كأس آسيا مرتين متتاليتين ١٤٢٥هـ و١٤٢٦هـ قبل أن يتأهل لكأس العالم للأندية وتحديدا في ١١ / ١١ / ١٤٢٦هـ أي قبل عام وشهرين.لنترك العالمية عن طريق الفريق ونعود إلى العالمية لكيان الاتحاد من جانب آخر، فقد أطلق منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد وخوان لابورتا رئيس نادي برشلونة الإسباني، "إتي برشا" على الأكاديمية الحصرية في الشرق الأوسط التي اتفق عليها الناديان في جدة مقابل ثلاثين مليون ريال.

معسكرات فرق النادي لمدة شهر ونصف الشهر تتضمنها أكاديمية "إتي برشا"، مع تكافل وتعاون بين الناديين لدعم العمل الخيري وبخاصة المتعلق بالأطفال حول العالم.لنعد إلى العالمية مرة أخرى، فقد أنهى منصور البلوي جميع إجراءات انتقال النجم البرتغالي لويس فيجو لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالي إلى صفوف الاتحاد بعد مفاوضات طويلة ومضنية بين الجانبين بقيمة تجاوزت عشرة ملايين يورو تعد أغلى الصفقات في تاريخ الكرة السعودية والخليجية والعربية، حيث اجتمع البلوي مع موراتي في مقر نادي الإنتر منهياً جميع الجوانب المتعلقة بالصفقة لتتحدث الصحف العالمية عن هذه الصفقة التي تعتبر ضربة معلم للرياضة السعودية، بل إن بنكا شارك في دفع الكثير من مبلغ الصفقة للظفر بصورة اللاعب للإعلان.

أيضا لبى النجم العالمي الكاميروني صامويل إيتو مهاجم نادي برشلونة الإسباني دعوة منصور البلوي رئيس النادي وزار نادي الاتحاد واتفق الطرفان على وضع حجر الأساس لأكاديمية إيتو والاتحاد في الكاميرون.

مشكلة بعض الجماهير المحسوبة على نادي الاتحاد أنها لا تريد غير إنجازات، ولذلك ما دام الحديث عن الإنجازات الاتحادية في كرة القدم سنطرح سؤالا مهما؟ ماذا تريد هذه الجماهير من إدارة نقلت الفريق من المحلية إلى العالمية، بل هي ذاتها رددت اسم المونديالي عليه في أكثر من منافسه؟ ماذا تريد الجماهير من إدارة ناد لم تكمل سنتها الرابعة إلا وحققت البطولة العربية ١٤٢٥هـ، كأس ولي العهد ١٤٢٤هـ، كأس آسيا ١٤٢٥هـ، كأس آسيا ١٤٢٦هـ، المشاركة في بطولة أندية العالم؟

سؤال آخر للجماهير المحسوبة على الكيان الاتحادي، كم لاعب عالمي شارك مع الفريق الاتحادي، بل لتنتظر هذه الجماهير النجم البرتغالي لويس فيجو آخر النجوم الاتحادية المعلنة.. والخافي أدهى وأعظم؟

لنتحول إلى مجال آخر تم في عهد الإدارة الاتحادية الحالية وهو اتفاق البلوي على إنشاء شركة تحمل اسم "بيت الاستثمار الاتحادي" مع شركة "صلة" وبمشاركة أحد البنوك السعودية الرائدة برأسمال ٥٠٠ مليون ريال موزعة حصصها على النحو التالي: ٢٥ في المائة للاتحاد، ٢٠ في المائة للبنك، و٥٥ في المائة للمؤسسين، دون تحميل الاتحاد أي أعباء تأسيسية، حيث سيتكفل المؤسسون بحصة النادي، لقاء استخدام اسمه وشعاره في هذا المشروع الاستثماري.

أيضا منذ متى دعم الاتحاد الأندية المحلية بلاعبين أو بمال؟ الجواب طبعا في عهد منصور البلوي رئيس النادي الذي كان له اليد الطولى بعد الله في دعم العديد من الأندية المحلية التي قدمت شكرها لهذا الرجل الذي مازال ولا يزال يدعم الأندية الصغيرة والكبيرة وآخرها دعمه النصر في صفقة أحمد البحري وأيضا تبرعه بمبلغ ٥٠ ألف ريال دعما لخزانة نادي نجران وتم ذلك عن طريق الحسن اليامي مهاجم نجران ولاعب نادي الاتحاد السابق قبل أقل من شهر.

على الجماهير الاتحادية المحسوبة أن تنظر ولا تسمع.. أن تسكت ولا تتحدث فالكل شاهد مستوى الفريق الاتحادي على نهائي كأس الأمير فيصل بن فهد والذي خسره الفريق لأسباب أهمها، لعب الفريق ناقصا اثنين من أبرز عناصره حيث قدم الفريق مباراة جميلة وأضاع العديد من الفرص الكفيلة بقلب النتيجة رأسا على عقب ولكن أراد الله أن يفوز الفريق الأهلاوي أمام مارد اتحادي كبير تكالبت عليه الظروف خلال النزال لتفرح الجماهير الأهلاوية بعد عناء السنين.هل تريدون أن يشارك البلوي في النزال ليسجل الفرص الضائعة أم أنه هو من طرده الحكم في الملعب أم تريدونه أن يتدخل في عمل أجهزة فنية وإدارية لها استقلاليتها ونظامها.

البلوي يا سادة ليس مدربا ولا لاعبا بل هرم كبير يدير دفة ناديه بفكر اقتصادي فذ قل مشاهدته في جميع أندية السعودية التي ما زالت تتسابق على مد يدها للغير من أجل أن يرضيها بحفنة مال تزول لتعود للسؤال مرة أخرى "لله يا محسنين".

■ الطائر الاتحادي

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3508580

لماذا أصبحنا لا نفقه الرياضة

لماذا اصبحنا لا نفقه الرياضة؟! لماذا اصبحنا لا نعلم من هو على حق ومن هو على باطل؟! لماذا يا ترى كل هذا يحصل بنا في الكويت ؟! انا سأقول لكم وانا عند كلماتي نحن نعيش ولا نعرف ما الذي يحدث من ورائنا انا اراهن ان اغلب من يدعي الاصلاح فهو يسعى لمصالحه الشخصيه قبل المصالح العامه «ولا انكر ان هناك اشخاصا يعملون للمصلحة العامة» لماذا لا يطبق الاحتراف !!لماذا لا يُفعل موضوع الخصخصة!! الاحتراف :اذا ما طبق الاحتراف فسيكون لدينا منتخب صدقوني لا يستطيع احد من الخليج ايقافه وخاصة بالمستوى الذي يمر فيه الخليج رأينا لاعبينا عندما لعبنا مع عمان والامارات كنا قريبين من الفوز ولكن ...فما بالكم اذا كان مطبق الاحتراف واللاعب يقبض الشيء الفلاني على ادائه في الملعب ويخاف من انقاص راتبه الاحترافي اذا ما تخاذل صدقوني سيكون هناك فرق ومنتخبات كويتية بمراحلها السنية ((غير)) الخصخصة: من اهم الامور التي يجب تطبيقها في رياضتنا لانه عندما تخصص الأندية سيمسك كل ناد شخص لديه القدرة المادية على جلب المحترفين وغيره وستكون جميع الأندية ذات قوه في الإدارة وسيكون رئيس النادي متابعا ومهتما لناديه وما يحدث به ليس كما يحصل الآن تسأل احد رؤساء الأندية الصغيرة كيف هو حال النادي؟؟ او ما جديدكم ؟؟ يقول وما الذي ادراني بذلك لانه غير مهتم بناديه لانه لا شيء سيضيع منه اما عندما تخصص الأندية سيكون هناك كلام آخر المنشآت الرياضية: إلى متى سنبقى على هذا الحال ؟؟سمعنا عن استاد يسمى باستاد جابر هل هذا هو حلم الرياضة الكويتية هل هو فقط استاد واحد؟؟؟ وملاعب الأندية ما الذي سنفعل بها ؟؟؟الا يجب علينا تعديل انديتنا؟؟؟ يأتي مدرب جديد للنادي العربي ويقول لا استطيع تدريب فريق لا يمتلك ملعبا مناسبا للتدريب؟؟؟ اليس عيب علينا ذلك لسان حال الكويتيين :اتمنى ان نعيش رياضة جميلة!! اتمنى ان تعود الايام لنعرف ما هو الحق وما هو الباطل!! اتمنى ان تعود الايام لنعيش العصر الذهبي مره اخرى!! اتمنى ان نحقق كأس اسيا!! اتمنى التأهل لكأس العالم!! اتمنى واتمنى واتمنى!! امنيات صعب تحقيقها كلمه اخيرة او مختصر مفيد :ماذا والى متى سنعيش الدهر ولا شيء لدينا غيرهم !!

■ بو قاديس

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3509734

ماتشالا هو المدرب المناسب

اولا ماتشالا يعرف لاعبي المنتخب العماني زين وعلاقته مع معظم اللاعبين جيدة(لم اقل كل اللاعبين) وعلاوة على هذا حبه لعمان وان عمان بلده الثاني لا تنسى انه قبل ما يرجع لعمان جاءته عروض اعلى من عرض عمان بس فضل انه يرجع لعمان واستغنى عن كل الاغراءات، المشكلة فيكم يا الجمهور العزيز انكم اذا فاز المنتخب تمدحون اللعيبة وتنسون المدرب واذا انهزم تلومون المدرب وتمدحون اللعيبة شوف محاسن المدرب تحكمون عليه من مباراة او مباراتين فقط و ما تريدون تقرون على انجازاته مع المنتخب خلاص خلوا موسى بابا يدرب المنتخب مره ثانية يا اخوان تعرف ان ماتشالا لما كان في العين رفض يغير رقم سيارته من عمان الى الامارات، وذلك لحبه لعمان واهل عمان اظن ان وطنية لبلدنا اكثر من بعض الاخوان ورفض عروض مغرية وكثيرة علشان منتخبنا الغالي، يعني وطنية لعمان احسن من الغير (للعلم فقط)، ممكن تخبروني من المدربين ومنتخب عمان للنهائي مرتين متتاليتين ومن وصلنا لهذا المستوى في مقولة معروفة تقول(ال...... لما يشبع يرفس) هذا اللي صاير مع ماتشالا لما اخذكم للعلي صرتوا ما تحمدوا النعمة وتذموا وتلوموا وين الحيادية والصراحة يا ناس لا ترجعوا بنا للوراء شو مدرب وطني حتى انجلترا كانت تستعين بمدرب سويدي نحتاج لمدرب اوروبي وذي خبره احترافيه وحاليا افضل ماتشالا.

■ milan9

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=26320

المدرب الجديد

أبي اتكلم عن المدرب الجديد البرتغالي روماو اللي تعاقدوا معاه إدارة العربي بديلاً عن المدرب المواطن عبدالله سعد. انا كنت اتمنى من ادارتنا تتعاقد مع مدرب متابع للدوري القطري ولفريق العربي وله خبرة في التعامل مع اللاعب الخليجي وكيفية تطوير مستواه الفني .روماو حسب ما سمعت عنه يقولون مدرب كبير وصاحب انجازات جيدة.. ولكن هل ينجح مع العربي ؟؟؟ لا اعتقد المدرب حتى ما يعرف اسماء لعيبة العربي ولا يعرف مستوياتهم والمراكز اللي يجيدونها ..ولا يعرف مستوى الفرق الثانية مثل السد وهو يحتاج الى وقت اكبر حتى يتعرف عليهم... انا اوجه رسالة للإدارة اتمنى انهم يبقون عبدالله سعد مدرباً للفريق حتى نهاية الدوري ويجلس المدرب الجديد في المدرجات حتى يقرأ الفريق جيداً ويعرف ما هي المشكلة التي يعاني منها الفريق؟ بعد الدوري يستلم الفريق في بطولة كأس الأمير وان شاء الله يتوفق مع الفريق في الحصول على الكأس واتمنى من الإدارة تجدد العقد معاه لموسم آخر وفي الموسم القادم نعطيه الحرية يختار محترفين ولاعبين مواطنين وفي نهاية الموسم نحكم عليه زين ولا تعبان.

■ قلب العربي النابض

قبل انعقاد الجمعية العمومية في يونيو المقبل

هل تداوي حملة بن همام جراح الفساد الآسيوي؟؟

يبدو ان سيناريوهات الانتقادات الشديدة التي تعرض لها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الأشهر الماضية وعدم القبول الذي اكدته العديد من الاتحادات الأهلية التابعة للقارة الصفراء أجبر القطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في محاولة فتح صفحة جديدة من شأنها ان تقوده الى فترة رئاسية ثالثة للاتحاد الآسيوي قبل انعقاد الجمعية العمومية في يونيو المقبل على هامش نهائيات كأس آسيا التي ستقام في دول تايلند وسنغافورة وماليزيا وفيتنام.

وبدا بن همام متناقضا حول تصريحات سابقة كان قد ادلى بها الى جريدة استاد الدوحة عندما أكد ان الكرة الآسيوية تحتاج الى أكثر من ٥٠ عاما للنهوض وتأكيده الواضح على المستوى المتدني الذي تقبع فيه المنتخبات الآسيوية وحاجتها الى المزيد من الجهد للوصول الى المستويات التي سبقتها اليها القارات الأخرى.

■ **إعداد جمال القاسمي**

وعبر بن همام من خلال الحديث نفسه عن المستوى المتواضع للاتحاد الآسيوي وعدم مقدرته على القيام بالتطوير الا بعد ٥٠ سنة وهو الشيء الذي يؤكد ايضا عدم مقدرة بن همام على تقديم الجديد رغم وجوده على كرسي الرئاسة لأربع سنوات بدأها عام ٢٠٠٢ عندما اختير بالتزكية خلفا للماليزي سلطان احمد شاه الذي انتخب عام ١٩٩٤ .

وجاء التناقض واضحا في احاديث بن همام التي نشرت في الآونة الاخيرة عندما قال: ان القارة الصفراء تضم اندية عريقة تستطيع، اذا ما توافرت لديها الصيغة المناسبة للاستفادة من الاستثمارات في الداخل والخارج ان تنافس نظيراتها الاوروبية. واضاف: "نحن نحاول انشاء ما يسمى بصناعة كرة القدم في آسيا حيث يمكن لرجال الاعمال القدوم بهدف الاستثمار في الاندية الآسيوية". وتابع "نؤمن ان المستقبل هو في قارة آسيا، وهناك اندية كبرى توازي تلك الموجودة في اوروبا، ويبقى علينا التأكد من انه لديها الصيغة الاساسية في المكان المناسب للاستفادة من الاستثمارات في الداخل والخارج الآسيوي. واضاف: "يمكن اليوم بل يجب ان تتم ادارة كرة القدم على طريقة ادارة الاعمال التجارية، وهناك امكانات متاحة في آسيا والاتحاد الآسيوي لتطوير البطولات الوطنية والقارية للتأكد من الارتقاء الى مستوى التحدي والسير في طريق التطور".

ولعبت الانتقادات الواضحة التي تعرض لها رئيس الاتحاد الآسيوي دورا بارزا في التغيير من نبرة صوته التي كانت تشكو اتحادات القارة الصفراء وانها غير قادرة على مواكبة التطور.

وتعالت الاصوات على المنهجية التي يسير عليها الاتحاد الآسيوي في مختلف مشاريعه ونال اختيار افضل لاعب آسيوي التي ذهبت للقطري خلفان ابراهيم خلفان النصيب الأكبر من الانتقادات

خاصة بعد أن عاد بن همام نفسه وانتقد الاسس والمعايير التي وضعت لاختيار لاعب العام وقال: سنقوم بالتعديل عليها، لكنه رفض في غطرسة واضحة إدخال اللاعبين الآسيويين المشاركين خارج نطاق البطولات الآسيوية وكأنه لا يعترف بالأسس والمعايير التي اتفقت عليها اتحادات القارات الأخرى التي اعتادت مشاركة جميع اللاعبين المنضوين تحت مظلة الاتحادات في أي من القارات.

وتواصلت الانتقادات ايضا فيما يخص استضافة ٤ دول للنهائيات الآسيوية واعتبر المسؤولون في العديد من الاتحادات الآسيوية ان مشاركة فيتنام وسنغافورة وماليزيا وتايلند في النهائيات باعتبارها دولا منظمة ساهم في ابعاد منتخبات أكثر قوة كان يمكن ان تثري المنافسة وتساهم في خلق نهائيات أكثر قوة عما كانت عليه في السابق.

وحمّل الاتحاد الكويتي بن همام مسؤولية ابتعاد الكويت عن النهائيات الآسيوية واكدوا ان قرار بن همام في مشاركة استراليا ضمن منافسات القارة الآسيوية لن يقدم الجديد للقارة بقدر ماسيساهم في حرمان بعض اتحاداتها من فرصة التواجد في نهائيات كأس العالم.

ويعاني الاتحاد الآسيوي من تخبطات واضحة في اصدار القرارات وظهر مرارا تراجعه في الكثير منها، وتعددت مصادر القرار في الاتحاد الآسيوي وشهدت بعض المنافسات اعلانا للعقوبات ثم التراجع عنها خلال فترة زمنية بسيطة.

وكان لمسابقة دوري ابطال آسيا النصيب الأوفر منها خاصة قضية الشغب التي كان طرفاها ناديي القادسية الكويتي والسد القطري ومارافق القضية من تناقض واضح في القرار..واستمر الحال في نفس الاطار فيما يخص موعد اقامة مباراة النهائي بين ناديي العين الاماراتي والاتحاد السعودي حيث اصدر الاتحاد اكثر من قرار خلال ساعات محدودة.

واتهم بالفساد الاداري وثارت حوله الشكوك في تعمد البعض من اعضائه التدخل في بعض النتائج ونصرة اندية ومنتخبات بطرق غير شرعية.

وفاحت روائح الاتحاد الآسيوي بقوة في الاحتفال السنوي الذي اقامه في قصر الامارات في ابوظبي عندما نشرت الصحافة الاماراتية تفاصيل الجوائز، ووقع المنظمون في خطأ جسيم عندما سلموا الكويتي بدر المطوع جائزة افضل ثالث لاعب آسيوي التي كان يفترض ان يحصل عليها محمد الشلهوب لاعب المنتخب السعودي، ثم قاموا بإصلاح الخطأ وطلبوا من المطوع تبادل الجائزة مع الشلهوب.

ولم يكن الاتحاد الآسيوي طرفا في النقلة النوعية التي حققتها كوريا واليابان بعد ان أخذت الدولتان على عاتقهما مسؤولية التطوير الذاتي من خلال تسويق مسابقاتهما ومنهجية الاحتراف التي تسيران عليه رغم تجاهلهما الواضح للظهور بقوة في المسابقات الآسيوية.

ويحاول بن همام في حملته الترويجية التي يقصد منها رئاسة ثالثة للاتحاد الآسيوي الاستفادة من التجربة اليابانية وأوكل مسؤولية تطوير الدوريات الآسيوية الى رئيس الاتحاد الياباني للعبة سابورو كاوابوشي ومحاولة اللجوء اليه للتعرف على الطريقة التي اوصل من خلالها الدوري الياباني الى مستوى يعتبره المتابعون أحد افضل الدوريات الآسيوية.

وظهرت الحملة التي يقودها بن همام واضحة لكسب احترام الاتحادات الاهلية عندما اعلن عن اكثر من مشروع من ضمنها اعتبار الدوريات في دول استراليا واليابان والصين وكوريا الجنوبية وسنغافورة والهند وايران والامارات العربية المتحدة والسعودية وقطر كدوريات محترفين سيضطلع الاتحاد الآسيوي بتطويرها وفق آلية سيستعين من خلالها بخبرات الاتحاد الياباني.

كما اعلن بن همام عن نية الاتحاد الآسيوي في ايجاد صيغة جديدة لدوري ابطال آسيا بعد ٢٠٠٩ وهي الفترة التي سينتظر فيها الترشح لفترة رابعة.

ومن المشاريع التي افصح عنها رئيس الاتحاد الآسيوي الاتفاق المبرم مع وكالة الصحافة الفرنسية من اجل دعم تغطية اخبار كرة القدم الآسيوية على الموقع الرسمي للاتحاد.

وعلى الرغم من خلو منصب رئيس الاتحاد الآسيوي من أي مرشحين حتى هذه اللحظة الا ان ذلك لا يستبعد ظهور اسماء جديدة بعد الوضع في الاعتبار الرغبة الجادة لبعض الاتحادات الاهلية في الهيمنة على الاتحاد الآسيوي وتحقيق الاستفادة غير المشروعة في مختلف المسابقات كما جرت عليه العادة سابقا.

وعلمت استاد الدوحه ان الماليزي صامويل بول موني سيبقى في منصب الأمين العام ولم يتقدم حتى الآن مايعكر صفو بن همام الا ان الايام المقبلة قد تكشف من المفاجآت الكثير.

شروط الترشح وآلية الاختيار

وكانت سكرتارية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعثت استمارات الترشيح لمناصب اللجنة التنفيذية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لجميع الاتحادات المنتسبة تحت لوائها(٤٦ اتحاداً) وتم استقبال طلبات الترشيح بدءاً من الثامن من فبراير الحالي ويستمر حتى قبل انعقاد اجتماع الجمعية العمومية الآسيوية بستين يوماً، حيث من المقرر أن تجتمع الجمعية العمومية على هامش بطولة الأمم الآسيوية بعد أربعة أشهر من الآن، وستكون هناك فرصة شهرين من الآن لاستقبال كل الترشيحات، ويشترط للمتقدم لشغل أحد المناصب التنفيذية ألا يتجاوز السبعين من العمر عند تقديمه الترشيح، وأن يكون قد خدم في مجال كرة القدم، ولديه من الخبرات الكروية ما يجعله عضواً مساهماً في تطوير كرة القدم الآسيوية.

وفور وصول استمارات الترشيح يتم فرزها بشكل دقيق مع مراعاة عدم وجود ازدواج في المعايير القانونية لكل دولة ترغب في ترشيح أكثر من عضو، كأن يتم ترشيح أكثر من عضو لمنصب نائب الرئيس، حيث إن اللوائح تمنع أن يكون هناك اثنان من نواب الرئيس يحملان نفس الجنسية، وبعد الفرز يتم وضعها في قوائم بحسب المناصب، ويتم التأكد من مطابقة المرشحين للشروط القانونية لشغر المنصب، بعدها يتم التصويت ديمقراطياً على المناصب بحسب الأسماء في اجتماع الجمعية العمومية الآسيوية والعضو الذي يأخذ أكثر عدد من الأصوات يظفر بالمنصب، وسيكون لكل رئيس وفد في الجمعية العمومية حق التصويت لجميع المناصب بإشارة موافق أو غير موافق.

كيف صعد بن همام إلى الرئاسة؟

في الـ٢٧ من شهر يناير٢٠٠٢ اعلن محمد بن همام ترشحه لرئاسة الاتحاد الآسيوي خلفا للماليزي سلطان احمد شاه الذي انتخب عام ١٩٩٤ .

وفي يوم الاثنين الثاني عشر من شهر مارس٢٠٠٢ فاز بن همام بالرئاسة بالتزكية بعد انتهاء المهلة المحددة ودون ان ينافسه احد.

وأيدت معظم الدول الآسيوية ترشيح بن همام بدعم ٣٨ دولة من أصل ٤٣ أبرزها دول غرب آسيا التي تضم فلسطين ولبنان وسوريا والأردن واليمن وعمان والسعودية والإمارات وقطر والبحرين والكويت والعراق وإيران، واتحادات أربع دول من شرق القارة وهي أوزبكستان وتركمانستان وطاجيكستان وقرغيزستان.

كما حظي بن همام بتأييد دول آسيان العشر وهي بروناي وكمبوديا وإندونيسيا ولاوس وماليزيا وميانمار وسنغافورة وتايلند وفيتنام والفلبين.



بن همام في سطور

ولد محمد بن همام العبد الله يوم ٨ مايو ١٩٤٩ ، وشغل عدة مناصب محلية وآسيوية وعالمية، بدأها برئاسته لنادي الريان القطري الرياضي عام ١٩٧٢ واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٩٨٧ . وفي الوقت ذاته كان يشغل مركز رئيس اتحادي الكرة الطائرة وتنس الطاولة من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٣، ثم اختير رئيسا للاتحاد القطري لكرة القدم من عام ١٩٩٢ إلى عام ١٩٩٦، وفي عهده نال المنتخب لقب كأس الخليج التي استضافها في الدوحة عام ١٩٩٢ .

ثم دخل بن همام اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي عام ١٩٩٦ وهو لايزال عضوا فاعلا في الفيفا، لأنه يشغل أيضا رئاسة مشروع الهدف ورئاسة اللجنة الفنية، وهو عضو في اللجنة المالية.

انتخب عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي عام ١٩٩٦ ، ويشغل أيضا رئاسة اللجنة المالية فيه وهو مؤسس مشروع التطوير ومساعدة الاتحادات الأكثر حاجة في آسيا.



هل تقف السعودية مع السركال؟

اثير كثيرا في الامارات ان وجود يوسف السركال على رأس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ماهو الا طريق مختصر للوصول الى منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي....وقد اكد السركال تلك الانباء بعد ترشحه رسميا للمنصب الآسيوي الايام الأخيرة...

وجاءت وفاة السعودي عبدالله الدبل خلال بطولة خليجي١٨ لتفتح الباب على مصراعيه امام السركال باعتبار ان الدبل كان الأقوى لاسقاط ترشح السركال.

واساء السركال للحكم السعودي خليل جلال الذي ادار لقاء الافتتاح الذي فاز فيه عمان على الامارات٢ / ١في خليجي ١٨ وثارت حفيظة السعوديين ضده.

ومن المتوقع وجود النية السعودية لترشيح سعودي آخر ينافس السركال، وهنالك من الاسماء المطروحة الكثير امثال فيصل العبد الهادي امين عام الاتحاد السعودي وطلال آل الشيخ واحمد عيد...رغم ان الحضور السعودي في الاتحاد الآسيوي كان مقتصرا على عضوية اللجان فقط وكان عبدالله الدبل – رحمه الله – (عضو لجنة تنفيذية – رئيس لجنة المسابقات)، و خليل الزياني (عضو اللجنة الفنية)، و محمد النويصر (عضو اللجنة الإعلامية)

الاتفاقات والتربيطات لمن تبتسم؟

يعرف عن اتحادات القارة مايسمى بالتربيطات والاتفاقات غير المعلنه ،حيث ان الاتحاد الآسيوي ينقسم الى اربعة اقسام(غرب آسيا وشرق آسيا ووسط وجنوب آسيا ومنطقة الاسيان)

ويتعارف الجميع على الاتفاقات الجانبية التي تتم بين الاعضاء في كل قسم لاختيار المرشحين للابتعاد عن المصادمات وفق قوة المرشحين لأي منصب كان...ويتفق الجميع مع المرشح الأقوى من كل قسم وعادة مايقفون الى جانبه ويدعمون موقفه، وهكذا تتشابه مثل هذه التكتلات في كل قسم آسيوي على امل تأكيد الحضور الأقوى وتجنب خلو المناصب الاساسية او حتى اللجان من حضور مؤثر ان كان لدول غرب القارة او شمالها.

٦ مناصب شاغرة بدون مترشحين

سيكون من حق أي اتحاد آسيوي الترشيح لكل المناصب الـ٦ في اللجنة التنفيذية وهي: منصب الرئيس، نائب الرئيس (نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في الفيفا)، نائب الرئيس (عضو اللجنة التنفيذية في الفيفا)، نائب الرئيس (عضو اللجنة التنفيذية في الفيفا)، نائب الرئيس (عضو اللجنة التنفيذية في الفيفا)، أمين الصندوق، «عضو لجنة تنفيذية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم».

وبعد إتمام عملية التصويت على أعضاء اللجنة التنفيذية يتم عقد اجتماع للمجلس الجديد، وفيه تتوزع اللجان التابعة للاتحاد الآسيوي (لجنة الحكام، اللجنة الفنية، لجنة المسابقات، اللجنة القانونية، اللجنة الطبية، لجنة كرة الصالات... إلخ)، حيث يترأس كل عضو تنفيذي إحدى هذه اللجان بحسب اختصاصه وخبراته، وبعدها يتم إرسال استمارات ترشيح لكل دولة لعضوية هذه اللجان حيث يحق لكل دولة الترشيح للدخول في عضوية كل اللجان بعد موافقة رئيس اللجنة وتزكية الرئيس مع الأخذ في الحسبان أن تكون العملية تناسبية، ولكي يأخذ كل اتحاد حقه من التمثيل في هذه اللجان.

اما بالنسبة لمنصب الامين العام فيشترط تفرغه الكامل وإلمامة بكل الجوانب الادارية ويتم اختياره من خلال اللجنة التنفيذية بنفس الطريقة التي يختار بها امين الصندوق.

الاتحادات الأهلية التابعة للاتحاد الآسيوي

ينضوي تحت اشراف الاتحاد الآسيوي ٤٦ اتحادا اهليا هي:

غرب آسيا(البحرين ، العراق، الأردن، الكويت، لبنان ، عُمان ، فلسطين، قطر ، السعودية، سوريا ، الإمارات، اليمن) جنوب ووسط آسيا(أفغانستان، بنغلادش، بوتان،الهند، إيران، قرغيزستان، النيبال، باكستان، سيري لانكا، طاجكستان، تركمانستان، أوزبكستان)- شرق آسيا (الصين، الصين تايبيه، كوريا الشمالية، غوام، هونغ كونغ، اليابان، كوريا الجنوبية ، مكاو، منغوليا الآسيان أستراليا (بروناي، كمبوديا، إندونيسيا، فيتنام، لاوس، ماليزيا، المالديف، مينمار، الفلبين، سنغافورة، تايلند، تيمور الشرقية)

البطولة تستأنف بين عمالقة اللعبة في القارة العجوز

تصفية حسابات في ثُمن نهائي دوري أبطال أوروبا

■ عبدالمجيد الكزار

تستأنف بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم نشاطها بإقامة ذهاب الدور الثمن نهائي الذي وزعت مبارياته على اليومين المقبلين الثلاثاء والأربعاء. وستكون الكرة الإنجليزية حاضرة بكامل ثقلها ووزنها في هذه المرحلة بممثليها الأربعة في بطولة الموسم الحالي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وهم تشيلسي ومانشستر يونايتد وأرسنال وليفربول الذين نجحوا في تخطي حاجز الدور الأول الذي جرت منافساته وفق نظام بطولة المجموعات.

وتليها في المقام الثاني من حيث عدد المشاركين خلال الدور الثاني نظيرتاها الإسبانية والإيطالية وتسعى كل واحدة منهما للتنافس على كأس البطولة التي انطلقت في موسم ١٦٥٥-١٩٥٦ عبر أنديتها الثلاثة المتبقية.

ويدافع برشلونة حامل لقب الموسم الماضي وريال مدريد الفائز باللقب الأوروبي ٩مرات (رقم قياسي في البطولة) وفالنسيا عن سمعة الكرة الإسبانية وناديا مدينة ميلانو إسي وأنترناسيونالي وروما عن هيبة وتاريخ الكرة الإيطالية المجيدين في المسابقة.

وعلى الرغم من أن فرنسا لاتزال متواجدة في المنافسة القوية بفريقين إلا أنها لاتراهن إلا على واحد منهما ألا وهو نادي ليون الذي بعدما بسط هيمنة المطلقة على الدوري المحلي في الألفية الثالثة أصبح خصما عنيدا صعب المراس على الساحة الأوروبية ويضرب له خصومه ألف حساب وتعول عليه في أن يكون خليفة مارسيليا الذي دون اسمه في تاريخ المسابقة الفريق الفرنسي الوحيد الذي نال لقبها. في حين يبدو نادي ليل الذي قلب التوقعات رأسا على عقب في الدور الأول وفجر بتأهله للدور الثاني مفاجأة من العيار الثقيل فإن المراقبين والمهتمين يضعونه خارج نطاق المرشحين الأوائل للعب النهائي الثاني والخمسين.

وبعدما أطاحت مقصلة الإقصاء في الأدوار التمهيدية والدور الأول برؤوس ثلاثة من أنديتها تعلق الكرة الألمانية آمالها على قطبها الشهير بايرن ميونيخ فارسها الوحيد المتبقي في سباق التنافس الضاري على الكأس.

وتكمل أندية بورتو البرتغالي وإيندهوفن الهولندي وسلتيك الإسكتلندي عقد المؤهلين لدور الستة عشر..

وكانت قرعة ثمن النهائي التي جرت بمدينة نيون السويسرية حيث مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قد أسفرت كما هي العادة عن مواجهات قوية بين أندية ذات باع طويل في المسابقة سبق لها الصعود لمنصة التتويج وحمل لقب الكأس التي يطلق عليها الأوروبيون صاحبة الأذنين الطويلتين نسبة إلى تصميمها المميز.

وهكذا يلاقي برشلونة حامل اللقب ليفربول وينازل ريال مدريد بايرن ميونيخ ويلعب تشيلسي مع بورتو وميلان مع سيلتيك وأرسنال مع إيندهوفن.أما أنترميلان فإنه يلتقي مع فالنسيا ويتواجه مانشستر يونايتد مع ليل وليون مع روما.

فكرة البطولة الأوروبية فرنسية

إذا كان حاليا دوري أبطال أوروبا الذي كان يسمى سابقا بكأس الأندية أبطال أوروبا يقام تحت رعاية الإتحاد الأوروبي لكرة القدم وبإشراف مباشر منه فإنه رغم ذلك لم يكن صاحب فكرة إحداثه بل الفضل في خروج فكرته إلى حيز الوجود يعود إلى الجريدة اليومية الرياضية الفرنسية الشهيرة "ليكيب" التي طرحت خلال المؤتمر الأول للاتحاد الأوروبي المنعقد بالعاصمة النمساوية فيينا في الثاني من مارس ١٩٥٥ والذي كان أعضاؤه المؤسسون يتدارسون مشروع خلق بطولة كروية تشارك فيها منتخبات القارة، فكرة إقامة مسابقة كروية للأندية الأوروبية تجرى مبارياتها يوم الأربعاء.

ووضعت «ليكيب» تصورا لنظام المسابقة وركزت فيه على ألا تقتصر المشاركة في المنافسة على الأندية أبطال الدوري فقط وإنما تشمل أيضا الأندية الأكثر شعبية في القارة. ووجهت دعوة المشاركة إلى إجتماع في الثاني والثالث أبريل ١٩٥٥ لممثلي ١٦ فريقا تم خلاله طرح ودراسة نظام البطولة الذي اقترحته الجريدة الفرنسية واعتمده المشاركون بالإجماع.

وجرت المباراة الأولى في كأس الأندية الأبطال الأوروبية بالعاصمة البرتغالية لشبونة بين سبورتينغ لشبونة ونادي بارتيزان اليوغوسلافي.ونال ريال مدريد شرف الفائز الأول باللقب الأوروبي بعد أن تغلب في المباراة النهائية عام ١٩٥٦ على نادي ريمس الفرنسي ٤-٣ .. و شهدت البطولة مع تقدم الأعوام إدخال إصلاحات وتعديلات على نظامها في التباري الذي كان جرى أولا تبعا لطريقة الإقصاء المباشر التقليدي بعد إجراء مباريات الذهاب والإياب في كل دور، إلا أنها ستعرف تطورا كبيرا جدا وشكلا مغايرا في التنافس سيتم تطبيقه للمرة الأولى في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣، فأصبحت كأس الأندية الأبطال تقام تحت مسمى جديد هو دوري أبطال أوروبا ورفع عدد الأندية المشاركة في المسابقة التي طبقت نظام المجموعات وأصبحت المباريات تلعب يومي الثلاثاء والأربعاء في كل أرجاء أوروبا.

مهمة صعبة للأندية الإسبانية

بعد الأدوار التمهيدية الثلاثة الأولى التي تعفى من الأندية الأبطال ووصفائها في الدوريات الأوروبية التي يصنفها الاتحاد الأورروبي لكرة القدم في الصنف الأول، جرى الدور الأول الذي وزعت أنديته الـ٣٢ على ٨ مجموعات بواقع ٤ فرق في كل مجموعة. وخاض كل فريق ست مباريات ذهابا وإيابا ليتأهل متصدرو المجموعات الثمانية وأصحاب المراكز الثانية فيها إلى الدور ثمن النهائي.

ملعب سانتياغو بيرنابو بالعاصمة الإسبانية مدريد سيكون مسرحا لمباراة قمة كلاسيكية في دوري أبطال أوروبا بين الهرمين الكرويين ريال مدريد الذي ينفرد بالرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب حيث أحرزه تسع مرات وبايرن ميونيخ الذي فاز به أربع مرات.

وتعددت المواجهات السابقة بينهما في المسابقة ذاتها إذ يكفي التذكير أنهما التقيا عشر مرات فيها منذ عام ٢٠٠٠ وكانت أشهر اللقاءات بينهما في عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١ برسم الدور نصف النهائي حيث تغلب الفريق الملكي في العام الأول على خصمه البافاري في مجموع المباراتين ذهابا وإيابا ٣-٢ وبلغ المبارة النهائية التي فاز فيها على مواطنه فالنسيا ٣-صفر. ورد بايرن الدين للريال في العام الموالي وأطاح به ذهابا وإيابا ١-صفر ثم ٢-١ قبل أن يتفوق في النهائي على فالنسيا بفضل ضربات الترجيح ٥-٤ وكان الوقتان الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل الإيجابي ١-١ . ومن المتوقع أن تشهد المباراة غدا بين الفريقين منافسة قوية على الرغم من أن أوضاعهما في الآونة الأخيرة ليست مثالية.فريال مدريد الذي لم يذق طعم الفوز بأي بطولة محلية أو خارجية منذ ثلاثة أعوام يواجه هذا الموسم ضغطا خانقا من جمهوره الغاضب الذي لا يرحم والذي كثرت احتجاجاته وتكررت في أكثر من مباراة بسبب عدم استقرار مستواه وتقلب نتائجه في دوري الليغا الذي يتزعمه غريمه التقليدي برشلونة كما انه شهد أحداثا داخلية بين جهازه الفني الإيطالي فابيو كابيلو وبعض نجومه الأجانب أثرت على مسيرته. و تخلى الفريق قبل ثلاثة أسابيع عن مهاجمه البرازيلي رونالدو .كما أن الإنجليزي بيكهام غاب عن المشاركة مع الفريق لمدة شهر بقرار من كابيلو الذي أبعده بعد أن أعلن انتقاله الموسم المقبل إلى لوس أنجلس غالاكسي الأمريكي. ولا يوجد بايرن ميونيخ الذي غير في الأيام الأخيرة جهازه الفني حيث أقال مدربه فيليكس ماغاث وعين بدله أوتمار هيتزفيلد الذي قاد سابقا للعديد من اللقاب المحلية والفوز بدوري أبطال أوروبا ٢٠٠٠في حال أفضل من منافسه الإسباني حيث إن حظوظ فوزه بدوري ألمانيا(البوندسليغا) تناقصت وكان الفارق بينه وبين المتصدر شالكة بعد إجراء منافسات الأسبوع الواحد والعشرين ماقبل الأخير نقطة.

وصرح رئيس ريال مدريد رامون كالديرون بخصوص المباراة: بايرن ميونيخ فريق صعب جدا، والأندية الألمانية تكون دائما منافسا قويا جدا وليس هناك أي واحد مرشح أكثر من الثاني للفوز في هذه المباراة.

وقال بيديا مياتوفيتش مدير الكرة بريال مدريد: بيرن ميونيخ لديه فريق قوي مكافح ولكننا لدينا الفرصة في تحقيق المزيد من التقدم ونحن المرشحون نظريا للفوز.

بالمقابل قال فرانز بيكنباور رئيس النادي الألماني في حديث مع الجريدة اليومية الرياضية الإسبانية «ماركا»: يتساوى الفريقان من حيث القوة إلا أن بايرن ميونيخ مرشح للتأهل إلى الدور المقبل لأن الذهاب سيقام بمدريد. سيكون الإياب بميونيخ رهيبا وصعبا جدا على الريال.

ويستضيف حامل اللقب برشلونة ضيفه ليفربول الفائز بلقب البطولة خمس مرات آخرها كان عام ٢٠٠٥ ويمر الفريق الكتالوني بمرحلة ذهبية من تاريخه حيث إنه أحرز أيضا لقب الدوري الإسباني في الموسمين الأخيرين وينفرد بصدارة دوري الموسم الحالي.

ولم يكن تأهل برشلونة إلى الدور ثمن النهائي سهلا حيث أنه لم يضمنه إلا بعد الفوز على فيردر بريمن ٢-صفر في الجولة السادسة الأخيرة من المجموعة الأولى ليحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد ١١ نقطة وراء تشيلسي المتصدر برصيد ١٣ نقطة ومتقدما بنقطة واحدة فقط على الفريق الألماني.

وأبدى خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة تخوفه من اللقاء فصرح: ستكون مباراة إقصائية كبيرة بين البطلين الأخيرين لأوروبا. لايمكنني القول إنني مسرور لأن كل الفرق صعبة جدا بيد انني اشعر بحذر أكثر من ليفربول بسبب تاريخه الكبير في المسابقة.

ويخوض فالنسيا الذي يخلو سجله من أي لقب في البطولة اختبارا صعبا جدا خارج قواعده أمام أنترميلانو الذي يعتبر أقوى فريق أوروبي في الموسم الحالي ومرشح حقيقي للفوز باللقب.وعادل الأنتر قبل أن يجري مباراته مساء يوم السبت الماضي أمام كالياري في الدوري المحلي الرقم القياسي في عدد مرات الفوز على التوالي والذي كان يوجد في حوزة ريال مدريد و بايرن ميونيخ بـ١٥ انتصارا متتاليا في منافسات الدوري.

وعلى الرغم من أن عاملي الأرض والجمهور يرجحان كفة الفريق الثاني للعاصمة الإيطالية فإن مدربه روبرتو مانتشيني لايريد الإفراط في التفاؤل ويصر على التمسك بالحيطة والحذر.

ويقول مانتشيني عن المباراة: لن تكون سهلة خصوصا أن فالنسيا إستعاد لاعبيه المصابين الذين عندما كانوا جاهزين ومعافين نجحوا في أن يرفعوا فريقهم للمركز الأول في الليغا سابقا. على الورق، ربما يبدو أن فالنسيا هو الفريق الأقل خطورة لكن يختلف الوضع في الحقيقة. يجب علينا أن نفكر فيما حل بنا عندما واجهنا فياريال الموسم الماضي (أقصى أنتر ميلان) يجب علينا أن نظل متيقظين للوصول إلى ربع النهائي.

ميلان مرشح فوق العادة

تصب الترشيحات في كفة ميلان عندما يواجه مضيفه سلتيك بحكم الفوارق الكثيرة بينهما حيث إن التاريخ يقف إلى جانب الفريق الإيطالي الذي نال اللقب الأوروبي ست مرات مقابل مرة واحدة لمنافسه الإسكتلندي وكان ذلك في عام ١٩٦٧ بعد أن تغلب في المباراة النهائية على جار خصمه المرتقب أنتر ميلان ٢-١ . كما أن قيمة الثوابت البشرية التي يتوفر عليها الروسونيري في صفوفه أعلى بكثير من نظيرتها في سلتيك.

ويركز ميلان على البطولة الأوروبية الحالية تركيزا شديدا ويراهن عليها من أجل إنقاذ موسمه بعد أن ودع أمل الفوز بالسكوديتو لاسيما أنه بدأ منافساته بخصم نقاط من رصيده بسبب تورطه في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي هزت عرش الكرة الإيطالية التي لاتكاد تداوي جراح أزمة حتى تنفجر بجسمها أزمة أخرى وكان آخرها قبل ايام قليلة أحداث الشغب التي أودت بموت رجل أمن في كاتانيا.

ويبدو كارلو أنشيلوتي مدرب ميلان مطمئنا على مصير فريقه في هذا الدور حيث يقول بارتياح:إن الفريق الذي كان بإمكانه أن يخلق لنا مشاكل في ثمن النهائي هو برشلونة. أما مع سلتيك فإننا نتوفر على حظوظ وافرة للتأهل. حقا يعتبر الفريق الإسكتلندي مخيفا على أرضه لكن الإيجابي بالنسبة لنا هو أننا سنلعب لقاء الإياب بعقر دارنا. وعندما يلعب ميلان مباريات الإياب في البطولة الأوروبية على أرضه فإنه يحقق دائما التأهل.

مورينيو بطل الأمس عدو اليوم!!

ينطبق هذا القول في منافسات ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٦-٢٠٠٧ على المدرب البرتغالي خوسي مورينيو عندما يقود من دكة البدلاء فريقه تشيلسي أمام مضيفه بورتو يوم الأربعاء في مباراة قمة لاتخلو من أهمية أنهما سبق لهما الإلتقاء في دور المجموعات الأول خلال موسم ٢٠٠٤ -٢٠٠٥ وانتصر الفريق الإنجليزي بلندن ٣-١ قبل أن ينهزم في بورتو ١-٢ . هذا المدرب المشاغب صاحب التصريحات النارية والمواقف المثيرة للجدل سيجد كيانه وأحاسيسه موزعة بين واجبه المهني كمدرب للفريق اللندني الساعي رئيسه الملياردير الروسي أبراموفيتش مستخدما سلطة المال الوفير الذي في حوزته إلى أن يحقق في ظل عهده إنجاز الدخول لدائرة المتوجين بكأس الأبطال وذكرياته العطرة التي لايزال يتلذذ بنشوتها منذ ان قاد فريقه السابق الذي صنع معه صيته الذائع في مجال التدريب بورتو إلى إحراز دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٤ للمرة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٨٧ .

واحتل بورتو خلال الدور الأول(دور المجموعات) المركز الثاني في المجموعة السادسة بفارق الأهداف وراء أرسنال الذي قبض على الصدارة برصيد ١١ نقطة.وبالقدر الذي يدرك ان الفوز بفارق مريح من الأهداف ضرورة ملحة لمواصلة مغامرته الأوروبية بالقدر الذي يدرك فيه أنها مهمة شاقة جدا ولن تكون أبدا مريحة بإعتراف مدربه جسوالدو فيريرا الذي يقول: إن تشيلسي فريق قوي جدا يود الفوز بدوري ابطال أوروبا. إنه الخصم الأقوى في الدور الثاني تكتيكيا وبشريا. في الوقت الحالي أجده واحدا من أفضل الأندية في العالم.

الأحصنة السوداء

قال السير ألكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد في موقع النادي بشبكة الأنترنت: خضنا في العام الماضي(بدوري أبطال أوروبا) تجربة سيئة ولكننا نملك الآن فريقا مختلفا.

ولمح فيرغسون الى الفشل الذي أصاب فريقه ببطولة الموسم الفائت حيث خرج من دور المجموعات. وتشاء الصدف ان يلتقي مجددا مع ليل الذي ساهم في إقصاء الشياطين الحمر حيث تغلب عليه ذهابا ١-صفر وتعادل في معه سلبيا بدون أهداف في لقاء الإياب. ولذلك فإن النزال الجديد بينهما سيخوضه مانشستر يونايتد بشعار الثأر. ومن الناحية المنطقية يبدو الفريق الإنجليزي الذي فاز باللقب عامي ١٩٦٨ و١٩٩٩ مرشحا فوق العادة لتخطي عقبة غريمه الفرنسي خصوصا أنه وقع الموسم الحالي على مسيرة في الدور الأول من البطولة حيث ضمن تأهله مبكرا وحل أولا في المجموعة السادسة برصيد ١٢ نقطة أما ليل الذي كان ينافس في المجموعة الثامنة فإنه تعين عليه الانتظار إلى غاية الجولة الأخيرة لكي ينتزع المركز الثاني من أيك أثينا اليوناني الذي سقط بفخ التعادل في مباراته الأخيرة مع أندرلخت البلجيكي ويلتحق بركب المؤهلين لسدس عشر النهاية لأول مرة في تاريخه بفضل الفوز الثمين الذي حققه على ميلان ٢-صفر بعقر دار الأخير رافعا به رصيده إلى ٩ نقاط، الفريق في المركز الثاني وراء ميلان الأول برصيد ١٠ نقاط ومتقدما بنقطة واحدة فقط على الفريق اليوناني.

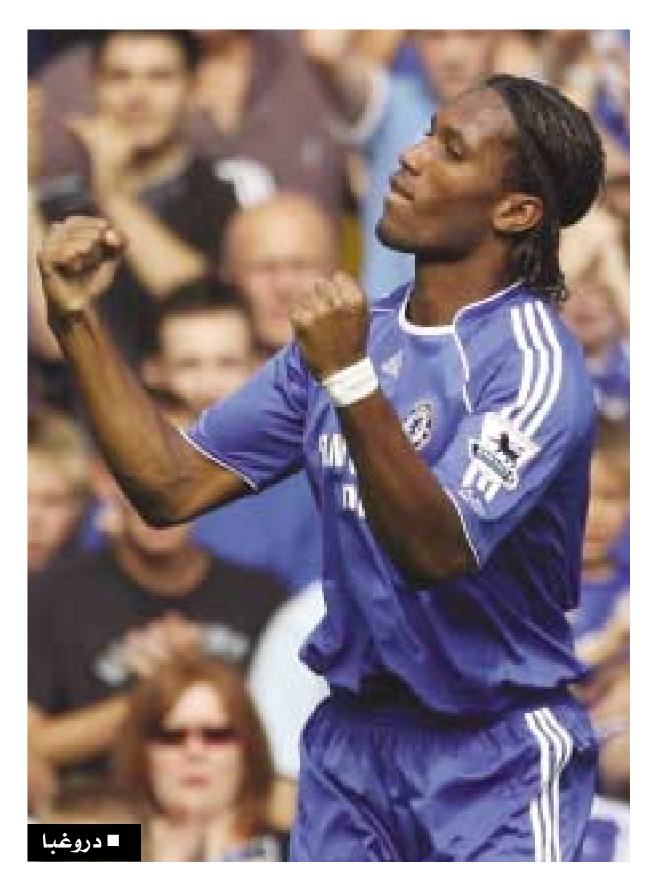
ويستضيف إيندهوفن الفائز باللقب الأوروبي عام ١٩٨٨في لقاء الإياب أرسنال الإنجليزي الذي ضاعت منه الموسم الماضي فرصة الفوز بلقب أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ تأسيسه عام ١٨٨٦ بسبب خسارته في المباراة النهائية أمام برشلونة ١-٢ .

وسيكون ليون في ضيافة روما. والقاسم المشترك بينهما هو أنهما لم يسبق لهما الفوز قط بهذه المسابقة المهمة.

ليون الذي فرض هيمنته المطلقة على الدوري الفرنسي وفاز بلقبه منذ عام ٢٠٠٢ خمس مرات على التوالي ولم يعد أي من خصومه المحليين يقدر على منافسته كبرت أحلامه المشروعة وبدأ يخطط للحصول على شهادة اعتراف أوروبي عبر الفوز بدوري أبطال أوروبا لكي ينضم الى مواطنه مارسيليا كثاني فريق يدون إسمه في الكرة الفرنسية في السجل الذهبي للمتوجين بالكأس صاحبة الأذنين الطويلتين بعد إنجاز ١٩٩٣ .

■ من لقاء برشلونة وتشلسي في الدور الأول

■ كاكا



■ دروغبا



■ نستلروي



■ مورينيو



■ تيري هنري

برنامج مباريات الذهاب

م	المباراة	التاريخ
١	ريال مدريد - بايرن ميونيخ	الثلاثاء ٢٠ فبراير
٢	إيندهوفن - أرسنال	الثلاثاء ٢٠ فبراير
٣	سلتيك - ميلان	الثلاثاء ٢٠ فبراير
٤	ليل - مانشستر يونايتد	الثلاثاء ٢٠ فبراير
٥	برشلونة -ليفربول	الأربعاء ٢١ فبراير
٦	بورتو - تشيلسي	الأربعاء ٢١ فبراير
٧	أنترميلانو -فالنسيا	الأربعاء ٢١ فبراير
٨	روما - ليون	الأربعاء ٢١ فبراير

تقام المباريات في الساعة ٢٢،٤٥ دقيقة حسب توقيت الدوحة



■ "فيكتوريا" هل تعود لتشجيع المنتخب؟

ارشيف استاد الدوحة


■ مطالب متزايدة بعودة "بيكهام" لصفوف المنتخب الانجليزي

ارشيف استاد الدوحة

«هونيس» يصفها بأنها «الموت لكرة القدم» . .

هجوم ألماني ضد "فيكتوريا" ومطالبة إنجليزية بعودة "بيكهام"

■ عبدالعزيز أبوحمر

كانت إحدى عضوات فريق "فتيات التوابل" البريطاني الذي وصل إلى أوج شهرته في الفترة ما بين ١٩٩٦- ١٩٩٨، ثم أصبحت "فيكتوريا بوش" واحدة من أهم عضوات الفريق الذي بدأ ينفرط عقده بعد انسحاب "جيري" وهي إحدى نجماته الخمسة.. "بوش" تخلت عن الفريق لتتحول في عام ١٩٩٩ رسمياً إلى مدام "بيكهام" بعد أن تزوجت من نجم نادي ريال مدريد الأسباني وقائد المنتخب الإنجليزي السابق في ٤ يوليو من ذات العام ومعه بدأت مرحلة جديدة من الشهرة والمجد في حياتها.

وبعد أقل من سبع سنوات أصبحت "فيكتوريا" واحدة من أكبر العوامل المؤثرة في عالم كرة القدم، بل هي ظاهرة "استنسخت" منها العديد من الزوجات الأخريات مثل "كولين ماكجلوين" خطيبة "روني" التي يعتبرها الإنجليز "فيكتوريا" جديدة.

وبينما كان "بيكهام" يقود ناديه السابق مانشستر يونايتد والمنتخب الإنجليزي داخل الملعب، كانت "فيكتوريا" الأم لثلاثة أبناء تضع خارج الملعب الخطط غير القابلة للنقض أو النقاش ولم يكن آخرها قرار مجلس "أمن" "فيكتوريا" بالانتقال للعيش في أمريكا بعد حث بل دفع زوجها للموافقة على عرض نادي "لوس أنجلوس جالاكسي" مقابل ٢٥٠ مليون دولار خلال السنوات الخمس المقبلة. وفيما كان "بيكهام" يواجه مشاكل في اللعب أساسياً مع ناديه، بعد أن استبعده "ستيف ماكلارين" مدرب المنتخب الإنجليزي من حساباته مع المنتخب الإنجليزي، جاءت صفقة انتقال "بيكهام" وهي الصفقة التي لا تزال تثير جدلا امتد هذه المرة إلى ألمانيا.

صنع في "فيكتوريا"..

"أولي هونيس" نجم بايرن ميونيخ السابق شن هجوماً عنيفاً على "فيكتوريا" زوجة "بيكهام" واصفاً إياها بصراحة ومن دون مواربة بأنها "الموت لكرة القدم" مشيراً إلى أن قرار لاعب الريال بالانتقال إلى النادي الأمريكي: صُنع "فيكتوريا". وقال "هونيس" في تصريحات مثيرة للجدل: أحب "بيكهام" كثيراً لكنني لا أحب زوجته أبداً.. مثل هؤلاء الناس هم "الموت لكرة القدم" وقرار "بيكهام" هو "نتاج" لمخططات هؤلاء الأشرار.. من المؤسف أنه يتعين عليه الآن الذهاب إلى "هوليوود" بينما هو في واقع الأمر "لاعب كرة موهوب".


■ فيكتوريا" تمارس هوايتها كعارضة أزياء.


ارشيف استاد الدوحة

وداخل المستطيل الأخضر، كان المدرب الإيطالي "فابيو كابيلو" قد أقسم بأنه لن يستعين بـ "بيكهام" في صفوف الريال بعد الإعلان عن صفقة انتقاله إلى "لوس أنجلوس جالاكسي"، لكن مدرب الريال تراجع عن كلامه واستعان ببيكهام في مباراة ريال سوسيداد ولم يكذب "بيكهام" الخبر فسجل وقاد ريال مدريد المتعثر إلى فوز بهدفين مقابل هدف مما أشعل المطالب الإنجليزية بضرورة عودة اللاعب البالغ من العمر ٣١ عاماً إلى صفوف المنتخب الإنجليزي الذي يصارع في تصفيات أمم أوروبا وسط أجواء متصاعدة وأصوات متعالية وهمز ولمز حول مستوى المنتخب تحت إمرة المدرب "ستيف ماكلارين" الذي تولى قيادة المنتخب الإنجليزي خلفاً للسويدي "إريكسون" في أعقاب مونديال ألمانيا العام الماضي.

نريد عودة "بيكهام"..

وفي استطلاع للرأي أجرته جريدة "الصن" البريطانية صوت الآلاف لصالح عودة اللاعب وأجمعت غالبية كبيرة من الجماهير البريطانية على مطالبتها بكلمة واحدة "نريد عودة بيكهام" خاصة بعد الإخفاقات الأخيرة وهزيمة المنتخب الإنجليزي ودياً على أرضه ووسط جماهيره بهدف نظيف أمام نظيره الأسباني ليفشل الفريق في تحقيق الفوز للمرة الرابعة على التوالي. ويعتبر المراقبون أن نتيجة الاستطلاع ستفرض ضغوطاً إضافية على المدرب المحاصر أساساً بالضغوط من كل جانب نتيجة الأداء غير المقنع بل وصعوبة موقف بريطانيا في مجموعتها بتصفيات أمم أوروبا. ويحتاج المنتخب الإنجليزي للست نقاط كاملة في مباراتيه القادمتين خارج أرضه أمام "إسرائيل" و"أندورا" وأي شيء غير الست نقاط قد تضع منتخب "ماكلارين" أمام احتمالية عدم الوصول لنهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٨ .

وقبل رحيل الثنائي "فيكتوريا -بيكهام" كانت الصحافة الشعبية البريطانية تتعامل مع الزوجين بنفس معاملة أكبر الشخصيات السياسية والفنية والاجتماعية في بريطانيا لدرجة أصبحت أسرة "بيكهام" كتاباً مفتوحاً فيما كل خطوة من خطواتهما تعني عنواناً عريضاً للصحف والمجلات.. "فيكتوريا" مصممة أزياء، "فيكتوريا" سيدة المجتمع.. "فيكتوريا" المثيرة دوماً للجدل.. "فيكتوريا" التي فاجأت الصحفيين ذات يوم بتصريح صارخ واصفة زواجها من "بيكهام" بأنه ليس زواج متعة وليس زواجا من أجل صناعة الأموال.. فيكتوريا التكهنات بأن الغرض من ارتباطها بزوجها "بيكهام" هو من أجل در الأموال ومؤكدة أنها لا تستطيع العيش في كذبة كبيرة وأن ذلك سيكون مجحفا بأطفالهم.. وقالت "فيكتوريا" إن بمقدورها وزوجها القيام بأمور كثيرة وأن زواجهما ليس صفقة تجارية مدافعة عن زوجها قائلة إنها تعرف أنه لم يخنها قط وأنها تثق فيه تماما وأنها سعيدة بأن تكون زوجة لـ "بيكهام".. فيكتوريا التي تخلت عن مستقبلها الغنائي لتتفرغ لقضاء أطول وقت ممكن مع أطفالها.. "فيكتوريا" لديها كل شيء.. المال والشهرة، والأهم "بيكهام"، لكن ما من أحد يعرف هل هي ظالمة أم مغلوب على أمرها..